

題目：特教宣導體驗活動心得

說明：這次班上進行的特教宣導體驗活動是什麼？為什麼要進行這項活動？活動是怎麼進行的？體驗過程中有沒有發生特別的事情？我在這次體驗活動當中學到了什麼？

★寫作時的注意事項★

□文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？

□留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。

□從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。

□減少流水帳形式，避免過於口語。

□刪去小事或細節，避免過於繁雜。

□確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。

□檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。

□不會寫的字有查字典或發問，不用注音或空格代替。

(一) 蘆一體驗上週，特教
心一次參加這種活動，
以離開鏡子，自己依樣畫葫蘆。
得蠻漂亮，不要那麼影響，
景就好，不要，要受影響，
被鏡子綁住，想逃也逃不
但卻往右邊，當時我慢，
式才寫出來，擾，才慢慢
，就算很努力，模仿也還
是辛苦！努力的模仿也還
格子上，二：眼明手快。
筆畫多，字又小，整個字
出是什麼字，很難，又加
度大，什麼字，又加，都
我寫出的字，數不到平常
認得的字，寫起來更困難
如果，這是麼模糊的話，
(二) 心一次參加這種活動，
以離開鏡子，自己依樣畫葫蘆。
得蠻漂亮，不要那麼影響，
景就好，不要，要受影響，
被鏡子綁住，想逃也逃不
但卻往右邊，當時我慢，
式才寫出來，擾，才慢慢
，就算很努力，模仿也還
是辛苦！努力的模仿也還
格子上，二：眼明手快。
筆畫多，字又小，整個字
出是什麼字，很難，又加
度大，什麼字，又加，都
我寫出的字，數不到平常
認得的字，寫起來更困難
如果，這是麼模糊的話，
(三) 蘆一體驗上週，特教
心一次參加這種活動，
以離開鏡子，自己依樣畫葫蘆。
得蠻漂亮，不要那麼影響，
景就好，不要，要受影響，
被鏡子綁住，想逃也逃不
但卻往右邊，當時我慢，
式才寫出來，擾，才慢慢
，就算很努力，模仿也還
是辛苦！努力的模仿也還
格子上，二：眼明手快。
筆畫多，字又小，整個字
出是什麼字，很難，又加
度大，什麼字，又加，都
我寫出的字，數不到平常
認得的字，寫起來更困難
如果，這是麼模糊的話，

五年九班
17號
姓名：何和津

題目：特教宣導體驗活動心得

說明：這次班上進行的特教宣導體

- 寫作時的注意事項 ★
- 文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？
 - 留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。
 - 從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。
 - 減少流水帳形式，避免過於口語。
 - 刪去小事或細節，避免過於繁雜。
 - 確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。
 - 檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。
 - 不會寫的字有查字典或發問，不用注音或空格代替。

如	認	我	度	出	筆	格		是	，	式	著	但	被	景	得	以	己		心	一	蘆	礙		
果	得	寫	大	是	畫	子		辛	就	才	不	卻	鏡	就	蠻	離	的		情	次	一	體		
是	的	出	大	什	多	上	任	苦	算	寫	要	往	子	好	漂	開	手	任	，	參	、	驗	上	
這	字	的	的	麼	，	方	務	！	很	出	被	右	綁	，	亮	鏡	寫	務	來	加	一	一	週	
麼	寫	字	提	字	字	所	二		努	來	干	邊	住	不	的	子	下	一	體	這	眼	。	，	特
模	起	數	升	很	又	提	：		力	。	擾	，	，	要	，	。	自	：	驗	種	明	有	我	教
糊	來	不	，	難	小	示	眼		的	原	，	當	想	受	那	原	己	依	學	活	手	幾	們	宣
的	更	到	眼	，	，	的	明		模	來	才	時	逃	影	麼	本	的	樣	習	動	快	個	全	導
話	是	平	睛	又	整	字	手		仿	學	慢	，	也	響	我	以	名	畫	障	，	一	任	班	體
，	困	常	看	加	個	。	快		也	習	慢	我	逃	，	就	為	字	葫	礙	全	，	務	寫	驗
那	難	的	著	上	字	上	。		還	障	的	心	不	但	把	說	，	蘆	者	班	和	，	了	活
麼	。	二	都	有	都	面	限		寫	礙	一	裡	掉	沒	鏡	我	在	。	的	都	一	分	一	動
正	學	分	要	時	擠	所	時		不	的	筆	可	，	想	子	閉	寫	要	難	帶	達	別	張	心
確	習	之	酸	間	成	提	兩		出	人	一	慌	我	到	裡	著	完	從	處	著	文	是	學	得
率	障	一	到	的	一	示	分		個	寫	畫	張	想	我	的	眼	前	鏡	。	好	西	：	習	
就	礙	，	鬥	限	坳	的	鐘		所	字	以	了	往	的	影	睛	眼	子		奇	密	一	單	
會	的	尤	雞	制	，	字	內		以	是	龜	！	左	眼	像	都	睛	中		和	碼	依	一	
大	人	其	眼	，	想	，	，		然	這	速	一	邊	睛	當	可	都	看		興	一	樣	學	
大	看	是	了	讓	要	不	完		，	樣	的	直	寫	整	成	以	不	著		奮	，	畫	習	
的	字	不	。	難	看	但	成		真	的	方	想	，	個	風	寫	可	自		的	第	葫	障	

作文 級分	
一、 立意 取材	☐ 六級分：能依據題目及主旨選取適當的材料，並能進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。 ☐ 五級分：能依據題目及主旨選取相關材料，並能闡述說明主旨。 ☐ 四級分：能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。 ☐ 三級分：嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適切或發展不夠充分。 ☐ 二級分：雖嘗試依據題目及主旨選取材料，但所選取的材料不足或未能加以發展。 ☐ 一級分：僅解釋提示；或雖提及文章主題，但無法選取相關材料加以發展。
二、 結構 組織	☐ 六級分：文章結構完整，段落分明，內容前後連貫，並能運用適當的連接詞聯貫全文。 ☐ 五級分：文章結構大致完整，但偶有轉折不流暢之處。 ☐ 四級分：文章結構稍嫌鬆散，或偶有不連貫、轉折不清之處。 ☐ 三級分：文章結構鬆散，且前後不連貫。 ☐ 二級分：結構本身不連貫；或僅有單一段落，但可區分出結構。 ☐ 一級分：沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落，且不能辨認出結構。
三、 遣詞 造句	☐ 六級分：能精確使用語詞，並有效運用各種句型，使文句流暢。且能善用名言佳句。 ☐ 五級分：能正確使用語詞，並運用各種句型，使文句通順。並能使用名言俗諺。 ☐ 四級分：能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。 ☐ 三級分：用字遣詞不夠精確，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。 ☐ 二級分：用字、遣詞、構句常有錯誤。 ☐ 一級分：用字遣詞有很多錯誤或甚至完全不恰當，且文句支離破碎。
四、 錯別 字格 式與 標點 符號	☐ 六級分：幾乎沒有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤。字體優美。 ☐ 五級分：少有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。字體工整。 ☐ 四級分：有一些錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。字體尚可。 ☐ 三級分：有一些錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，以致於造成理解上的困難。字體稍為潦草。 ☐ 二級分：不太能掌握格式，不太會使用標點符號，且錯別字頗多。字體潦草。 ☐ 一級分：完全不能掌握格式，不會運用標點符號，且錯別字極多。字體十分潦草。

(五)	(四)
克優才，	一是使，一單的出題
服點會而	定是只後開有符合目
困，跟是在會如是來始許號理單任了	
難善不在這來此一才以多，的，務！	
，加上學活不的個恍為表每句必三	
成利大習動及辛短然直單個子須：	
為用家上中抄苦短大接的文。在達	
世它的有我完，的悟想符字這限文	
界。腳某感。在句，把號都文時西	
上我步些到	學子要文，有字三密
最想，缺：	校，把字按一配分碼
閃對但失學	，但文抄照個對鐘。
耀你一，習	遇對字上表對表內依
的說定所障	到學換去單應裡，照
一：要以礙	要習成，對的有在文
顆你找在者	抄障正發應符文答字
星很到學並	筆礙確現文號字案配
。棒自習不	記者的字字，欄對
！己方是	時而。不。題奇中表
要的面笨	，言即對我目怪寫和

立意 取材	☐ 六級分：能依據題目及主旨選取適當的材料，並能進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。 ☐ 五級分：能依據題目及主旨選取相關材料，並能闡述說明主旨。 ☐ 四級分：能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。 ☐ 三級分：嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適切或發展不夠充分。 ☐ 二級分：雖嘗試依據題目及主旨選取材料，但所選取的材料不足或未能加以發展。 ☐ 一級分：僅解釋提示；或雖提及文章主題，但無法選取相關材料加以發展。
	☐ 六級分：文章結構完整，段落分明，內容前後連貫，並能運用適當的連接詞聯貫全文。 ☐ 五級分：文章結構大致完整，但偶有轉折不流暢之處。 ☐ 四級分：文章結構稍嫌鬆散，或偶有不連貫、轉折不清之處。 ☐ 三級分：文章結構鬆散，且前後不連貫。 ☐ 二級分：結構本身不連貫；或僅有單一段落，但可區分出結構。 ☐ 一級分：沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落，且不能辨認出結構。
	☐ 六級分：能精確使用語詞，並有效運用各種句型，使文句流暢。且能善用名言佳句。 ☐ 五級分：能正確使用語詞，並運用各種句型，使文句通順。並能使用名言俗諺。 ☐ 四級分：能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。 ☐ 三級分：用字遣詞不夠精確，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。 ☐ 二級分：用字、遣詞、構句常有錯誤。 ☐ 一級分：用字遣詞有很多錯誤或甚至完全不恰當，且文句支離破碎。
	☐ 六級分：幾乎沒有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤。字體優美。 ☐ 五級分：少有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。字體工整。 ☐ 四級分：有一些錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。字體尚可。 ☐ 三級分：有一些錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，以致於造成理解上的困難。字體稍為潦草。 ☐ 二級分：不太能掌握格式，不太會使用標點符號，且錯別字頗多。字體潦草。 ☐ 一級分：完全不能掌握格式，不會運用標點符號，且錯別字極多。字體十分潦草。

學	學		起	我	鳥	真	找	我	，	讓		處	至	北	。
的	障		飛	寫	，	是	出	覺	並	我		吧	都	等	完
認	同	當	行	的	好	難	配	得	且	們	活	！	有	，	全
真	學	我	，	卻	像	哪	對	這	在	依	動		微	就	分
和	辛	做	一	是	四	！	的	個	一	照	三		微	像	不
努	苦	完	起	：	兄	這	東	任	三	題	是		頭	我	出
力	的	這	休	一	弟	一	西	務	分	目	一		暈	看	上
，	地	個	息	四	，	篇	，	是	鐘	表	達		的	了	一
希	方	活	一	之	一	短	還	最	一	及	文		現	這	下
望	，	動	，	白	起	文	要	難	內	答	西		象	些	、
大	也	後	唉	文	飛	的	寫	的	寫	案	密		，	字	左
家	令	，	，	鳥	行	答	出	，	出	欄	碼		這	都	、
可	我	令	真	，	，	案	一	因	一	和	一		就	會	右
以	感	我	是	好	一	是	篇	為	篇	文	，		是	有	、
善	覺	深	天	向	起	：	合	在	合	字	這		學	一	東
待	到	深	差	寺	休	一	理	三	理	配	個		障	點	、
學	，	的	地	兇	息	四	的	分	的	對	活		同	迷	南
障	學	感	別	地	。	隻	短	鐘	短	表	動		學	糊	、
同	障	覺	啊	，	一	白	文	內	文	對	是		的	，	西
學	同	到	！	一	但	文	，	要	，	照	要		難	甚	、

題目：特教宣導體驗活動心得

說明：這次班上進行的特教宣導體驗活動是什麼？為什麼要進行這項活動？活動是怎麼進行的？體驗過程中有沒有發生特別的事情？我在這次體驗活動當中學到了什麼？

★寫作時的注意事項★

- ☐ 文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？
- ☐ 留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。
- ☐ 從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。
- ☐ 減少流水帳形式，避免過於口語。
- ☐ 刪去小事或細節，避免過於繁雜。
- ☐ 確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。
- ☐ 檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。
- ☐ 不會寫的字有查字典或發問，不用注音或空格代替。

分	鐘	內	寫	出	一	句	合	理	的	短	文	，	我	們	班	基	本	上	沒
眼	眶	第	三	關	是	要	依	照	文	字	對	照	表	和	題	目	單	在	三
路	上	中	打	轉	。困	難	，	不	知	道	在	什	麼	時	候	，	眼	淚	在
，	他	們	不	能	放	棄	，	因	為	：	：	一	旦	放	棄	，	學	習	的
的	好	堅	持	，	才	兩	關	就	讓	：	想	好	勇	敢	哦	！	我	們	真
想	了	很	多	，	多	，	例	如	：	他	們	完	這	個	活	動	，	我	也
十	格	，	只	寫	了	十	個	字	：	我	們	分	煩	惱	，	總	共	有	四
本	上	根	本	看	不	清	楚	，	讓	模	糊	，	筆	畫	也	很	多	，	基
提	示	的	字	。關	是	要	在	兩	分	鐘	內	，	完	成	格	子	上	方	所
真	體	驗	。好	的	體	驗	，	所	以	讓	我	更	加	意	識	到	，	要	認
沒	有	好	好	的	人	也	寫	得	很	好	，	老	師	說	：	他	們	可	能
：麼	困	難	，	著	紙	上	的	一	直	在	堅	持	，	讓	我	很	佩	服	！
我	發	現	字	寫	得	沒	有	平	常	好	看	，	寫	字	時	也	很	不	好
困	難	。第	一	關	要	看	著	鏡	子	寫	自	己	的	名	字	。	寫	完	後
好	好	的	體	驗	，	才	能	真	正	體	驗	到	他	們	在	學	習	上	的
，	我	們	花	了	兩	節	課	來	進	行	這	三	關	，	依	樣	畫	葫	蘆
羽	白	障	礙	體	驗	，	讓	我	們	一	個	活	動	心	得	活	動	是	：
		上	週	班	特	教	宣	導	體	驗	活	動	心	得	活	動	：	一	學

[illegible]

題目：特教宣導體驗活動心得

說明：這次班上進行的特教宣導體

★ 寫作時的注意事項 ★

□ 文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？

□ 留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。

□從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。

□減少流水帳形式，避免過於口語。

□刪去小事或細節，避免過於繁雜。

□ 確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。

□ 檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。

□ 不會寫的字有查字典或發問，不用注音或空格代替。

次	示	示	就	眼	個	成	一	寫	時	字	寫	紙	，	是	般	感	任	三	道	的					
題	的	的	是	睛	任	時	個	時	很	是	完	，	這	我	，	受	務	個	學	難					
目	字	字	在	和	務	第	還	任	將	容	甚	前	並	個	覺	第	只	，	都	任	習	處	上		
有	非	，	限	手	簡	二	會	務	手	易	麼	眼	從	任	得	一	能	這	讓	務	障	一	週		
十	常	乍	時	都	單	個	因	就	往	就	樣	睛	鏡	務	三	個	說	種	我	，	礙	學	老	特	
個	模	看	的	會	，	任	為	把	右	會	子	不	子	的	個	任	學	感	們	每	的	習	師	教	
字	糊	之	兩	非	但	務	用	我	，	將	。	可	中	通	任	務	習	受	完	個	感	障	帶	宣	
，	，	下	分	常	是	是	腦	搞	鏡	目	這	離	看	關	務	是	障	讓	完	任	覺	礙	著	導	
十	而	好	鐘	的	結	一	過	得	子	光	個	開	著	條	中	一	礙	我	全	務	的	體	全	體	
乘	且	像	時	瘦	束	眼	度	要	裡	從	條	鏡	你	件	難	依	者	彷彿	全	都	宣	驗	班	驗	
以	每	很	間	，	過	明	而	死	的	鏡	件	子	的	是	度	樣	真	身	體	難	，	，	起	動	
四	個	簡	內	這	後	手	頭	要	手	子	非	一	手	使	最	畫	辛	苦	在	驗	上	這	這	體	心
等	字	單	完	個	你	快	暈	活	就	上	常	，	寫	用	高	胡	苦	。	地	到	之	次	是	驗	得
於	都	，	成	任	的	上	。	的	會	移	的	看	下	小	、	盧	。	下	學	難	的	一	了		
四	要	但	格	務	第	，	，	往	開	嚴	看	自	鏡	最	，	，	十	習	，	宣	個	一			
十	寫	是	子	的	一	雖	而	左	，	格	寫	己	子	辛	，	，	八	障	而	導	讓	我			
，	四	事	上	通	個	然	且	，	並	，	出	的	照	苦	這	，	層	礙	且	總	我	知			
代	遍	實	方	關	反	比	當	光	且	你	來	名	著	的	個	，	地	者	每	共	們	道			
表	，	上	所	條	應	第	你	是	你	在	的	字	這	任	任	，	獄	的	個	有	知	你			
你	這	提	提	件	是	一	完	第	在	寫	名	一	張	務	務		獄	的	個	有	知	你			

作文 級分	
一、 立意 取材	☐六級分：能依據題目及主旨選取適當的材料，並能進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。 ☐五級分：能依據題目及主旨選取相關材料，並能闡述說明主旨。 ☐四級分：能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。 ☐三級分：嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適切或發展不夠充分。 ☐二級分：雖嘗試依據題目及主旨選取材料，但所選取的材料不足或未能加以發展。 ☐一級分：僅解釋提示；或雖提及文章主題，但無法選取相關材料加以發展。
二、 結構 組織	☐六級分：文章結構完整，段落分明，內容前後連貫，並能運用適當的連接詞聯貫全文。 ☐五級分：文章結構大致完整，但偶有轉折不流暢之處。 ☐四級分：文章結構稍嫌鬆散，或偶有不連貫、轉折不清之處。 ☐三級分：文章結構鬆散，且前後不連貫。 ☐二級分：結構本身不連貫；或僅有單一段落，但可區分出結構。 ☐一級分：沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落，且不能辨認出結構。
三、 遣詞 造句	☐六級分：能精確使用語詞，並有效運用各種句型，使文句流暢。且能善用名言佳句。 ☐五級分：能正確使用語詞，並運用各種句型，使文句通順。並能使用名言俗諺。 ☐四級分：能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。 ☐三級分：用字遣詞不夠精確，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。 ☐二級分：用字、遣詞、構句常有錯誤。 ☐一級分：用字遣詞有很多錯誤或甚至完全不恰當，且文句支離破碎。
四、 錯別 字格 式與 標點 符號	☐六級分：幾乎沒有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤。字體優美。 ☐五級分：少有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。字體工整。 ☐四級分：有一些錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。字體尚可。 ☐三級分：有一些錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，以致於造成理解上的困難。字體稍為潦草。 ☐二級分：不太能掌握格式，不太會使用標點符號，且錯別字頗多。字體潦草。 ☐一級分：完全不能掌握格式，不會運用標點符號，且錯別字極多。字體十分潦草。

						團	好	的		上	不	分	務		全	要
						生	一	困		加	但	鐘	的		全	寫
						活	點	難	這	油	要	內	通	第	就	四
						變	，	，	次	-	寫	於	關	三	是	十
						得	不	我	的	難	字	答	條	個	強	個
						更	要	希	體	上	，	案	件	任	人	你
						加	催	望	驗	加	還	欄	是	務	所	連
						美	促	大	讓	難	要	中	依	就	難	它
						好	他	家	我	。	翻	寫	照	是	。	都
						。	們	以	充		譯	出	文	一		不
							，	後	分		成	合	字	達		知
							這	對	的		合	理	配	文		道
							樣	學	體		理	的	對	西		怎
							才	習	驗		的	短	表	密		麼
							能	障	到		文	文	和	碼		寫
							讓	礙	學		字	。	題	，		的
							他	者	習		，	這	目	，		字
							們	的	障		真	個	單	這		，
							的	態	礙		是	任	在	個		完
							校	度	者		火	務	三	任		完

題目：特教宣導體驗活動心得

說明：這次班上進行的特教宣導體

驗活動是什麼？為什麼要進行這

項活動？活動是怎麼進行的？體

驗過程中有沒有發生特別的事

情？我在這次體驗活動當中學到

了什麼？

★ 寫作時的注意事項 ★

□ 文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？

□ 留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。

□從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。

□減少流水帳形式，避免過於口語。

□ 刪去小事或細節，避免過於繁雜。

□ 確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。

□ 檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。

□ 不會寫的字有查字典或發問，不用注音或空格代替。

[illegible]

作文級分	
一、立意取材	☐六級分：能依據題目及主旨選取適當的材料，並能進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。 ☐五級分：能依據題目及主旨選取相關材料，並能闡述說明主旨。 ☐四級分：能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。 ☐三級分：嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適切或發展不夠充分。 ☐二級分：雖嘗試依據題目及主旨選取材料，但所選取的材料不足或未能加以發展。 ☐一級分：僅解釋提示；或雖提及文章主題，但無法選取相關材料加以發展。
二、結構組織	☐六級分：文章結構完整，段落分明，內容前後連貫，並能運用適當的連接詞聯貫全文。 ☐五級分：文章結構大致完整，但偶有轉折不流暢之處。 ☐四級分：文章結構稍嫌鬆散，或偶有不連貫、轉折不清之處。 ☐三級分：文章結構鬆散，且前後不連貫。 ☐二級分：結構本身不連貫；或僅有單一段落，但可區分出結構。 ☐一級分：沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落，且不能辨認出結構。
三、遣詞造句	☐六級分：能精確使用語詞，並有效運用各種句型，使文句流暢。且能善用名言佳句。 ☐五級分：能正確使用語詞，並運用各種句型，使文句通順。並能使用名言俗諺。 ☐四級分：能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。 ☐三級分：用字遣詞不夠精確，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。 ☐二級分：用字、遣詞、構句常有錯誤。 ☐一級分：用字遣詞有很多錯誤或甚至完全不恰當，且文句支離破碎。
四、錯別字格式與標點符號	☐六級分：幾乎沒有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤。字體優美。 ☐五級分：少有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。字體工整。 ☐四級分：有一些錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。字體尚可。 ☐三級分：有一些錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，以致於造成理解上的困難。字體稍為潦草。 ☐二級分：不太能掌握格式，不太會使用標點符號，且錯別字頗多。字體潦草。 ☐一級分：完全不能掌握格式，不會運用標點符號，且錯別字極多。字體十分潦草。

變得更美好。
有什麼更美的感覺？
希望大家都能有同理心，讓社會

[illegible]

作文 級分	
一、 立意 取材	☐ 六級分：能依據題目及主旨選取適當的材料，並能進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。 ☐ 五級分：能依據題目及主旨選取相關材料，並能闡述說明主旨。 ☐ 四級分：能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。 ☐ 三級分：嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適切或發展不夠充分。 ☐ 二級分：雖嘗試依據題目及主旨選取材料，但所選取的材料不足或未能加以發展。 ☐ 一級分：僅解釋提示；或雖提及文章主題，但無法選取相關材料加以發展。
二、 結構 組織	☐ 六級分：文章結構完整，段落分明，內容前後連貫，並能運用適當的連接詞聯貫全文。 ☐ 五級分：文章結構大致完整，但偶有轉折不流暢之處。 ☐ 四級分：文章結構稍嫌鬆散，或偶有不連貫、轉折不清之處。 ☐ 三級分：文章結構鬆散，且前後不連貫。 ☐ 二級分：結構本身不連貫；或僅有單一段落，但可區分出結構。 ☐ 一級分：沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落，且不能辨認出結構。
三、 遣詞 造句	☐ 六級分：能精確使用語詞，並有效運用各種句型，使文句流暢。且能善用名言佳句。 ☐ 五級分：能正確使用語詞，並運用各種句型，使文句通順。並能使用名言俗諺。 ☐ 四級分：能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。 ☐ 三級分：用字遣詞不夠精確，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。 ☐ 二級分：用字、遣詞、構句常有錯誤。 ☐ 一級分：用字遣詞有很多錯誤或甚至完全不恰當，且文句支離破碎。
四、 錯別 字格 式與 標點 符號	☐ 六級分：幾乎沒有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤。字體優美。 ☐ 五級分：少有錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。字體工整。 ☐ 四級分：有一些錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。字體尚可。 ☐ 三級分：有一些錯別字及格式、標點符號運用上的錯誤，以致於造成理解上的困難。字體稍為潦草。 ☐ 二級分：不太能掌握格式，不太會使用標點符號，且錯別字頗多。字體潦草。 ☐ 一級分：完全不能掌握格式，不會運用標點符號，且錯別字極多。字體十分潦草。

											，	績	時	，	看	們
											但	極	我	，	不	想
											你	去	們	生	見	放
											要	尋	要	活	，	棄
											為	求	保	中	而	時
											自	出	持	難	是	，
											己	路	平	免	沒	我
											開	，	和	會	辦	們
											一	雖	的	遭	法	也
											扇	然	心	遇	面	要
											小	上	態	到	對	鼓
											窗	帝	，	一	自	勵
											！	為	勇	些	己	他
												你	於	挫	，	說
												關	去	折	因	，
												上	面	與	此	可
												3	對	打	放	怕
												一	現	擊	棄	的
												扇	狀	，	自	不
												門	，	這	已	是

除	為	而		又	得	等	的	們	戲	不	到	礙	遊	而	戲
了	在	被		讓	歪	我	物	把	是	容	我	物	戲	另	必
你	這	他	也	我	士	把	品	眼	一	易	上	，	開	外	須
自	個	人	許	更	扭	眼	，	睛	蒙	，	場	於	始	一	要
己	世	嘲	，	加	八	罩	在	蒙	眼	因	時	是	，	個	兩
，	界	笑	你	清	、	拿	作	起	畫	為	，	我	我	人	兩
只	上	、	與	楚	不	下	畫	來	畫	非	我	使	看	則	一
有	沒	排	他	視	堪	時	期	，	一	常	發	忍	見	是	組
你	有	斥	人	障	入	，	間	之	，	沒	現	不	每	負	，
自	人	，	與	的	目	才	我	後	在	有	眼	住	組	責	一
己	能	但	眾	不	，	知	只	聽	遊	一	前	的	在	帶	個
能	否	這	不	便	本	道	能	老	戲	安	一	哈	體	領	人
決	定	並	同	之	過	，	藉	師	開	全	片	哈	驗	體	是
定	你	不	，	處	經	我	由	的	始	感	漆	大	時	驗	體
你	存	代	又	。	過	把	感	指	前	一	黑	笑	，	視	驗
存	在	表	或		這	我	覺	令	，	，	走	，	都	障	視
在	的	什	許		些	的	來	畫	老	第	路	但	會	者	障
的	價	麼	你		體	作	作	出	師	二	真	，	撞	行	人
價	值	，	因		驗	品	畫	指	要	樣	的	當	到	走	士
值	，	因	此		，	畫	，	定	我	遊	很	輪	障	，	，

，當你有強大的信心以及清楚的明白自己存在的價值時，
 你就不會受他人打擊，每個人的存在也繽紛了世界，好好
 珍惜你自己，並且好好謝謝「他」吧！

[illegible]

題目：特教宣導體驗活動心得

說明：這次班上進行的特教宣導體驗活動是什麼？為什麼要進行這項活動？活動是怎麼進行的？體驗過程中有沒有發生特別的事情？我在這次體驗活動當中學到了什麼？

★寫作時的注意事項★

- ☒ 文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？
- ☒ 留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。
- ☒ 從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。
- ☒ 減少流水帳形式，避免過於口語。
- ☒ 刪去小事或細節，避免過於繁雜。
- ☒ 確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。
- ☒ 檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。
- ☒ 不會寫的字有查字典或發問，不用注音或空格代替。

特的人，都是天生的一無二，的人，不是能嘲笑，笑人，家看，不到、幫助他們。地方，方便他學習，這些方法都可以延長時間，上課的時候把他的位子換到靠老師或者請老師或人欺負他，一定要趕快阻止他，或者輔助人，還有不能欺負他，絕對不能玩他們的，當上樂團的鼓手，這边的鼓手，練習，最後終於成功了，棄的反覆，一日的練習，最後終於成功了，事啊！何況是下面的視覺障礙，礙的，人那幾乎是他還是不可能的，：是像我們，沒有什麼視覺障礙，礙的，人那幾乎是他還是不可能的，是個鼓手，但因為看不到的眼睛，看不到，他眼睛一直吊著，被擠壓，就因為得到了一個病，使話，一定要好好關心他，有沒有人願意教他，手，但是，最後終於有人要教他，障礙，小就想當一個，鼓手，但是，最後終於有人要教他，他從小就想當一個，有視覺障礙的，小男，孩，影，片，這是在上面一個禮拜四的，宣，導，手，給，我，們，看，了，一，段，

[illegible]

題目：特教宣導體驗活動心得

說明：

這次的特教宣導體驗活動是什麼？

為什麼要進行這項活動？

體驗過程中有沒有發生特別的事情？

我在這次體驗活動當中學到了什麼？

★寫作時的注意事項★

□文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？

□留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。

□從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。

□減少流水帳形式，避免過於口語。

□刪去小事或細節，避免過於繁雜。

□確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。

□檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。

□不會寫的字有查字典或發問，不用注音或空格代替。

可也

，大家我們直師畫畫像以康達驗
用家們踩說腳三我多~~的~~內臉聽
說都一，的~~一~~這們幫~~五~~這心部不這
的很直沒事~~，~~次一助~~官~~個想表到~~聲~~欠
比~~敬~~馬猜有情老~~的~~樣有~~或~~活說的~~情~~的~~的~~特
較訝測~~人~~，師遊~~，~~障身動~~的~~心特教
容~~，~~終知那請戲正礙~~體~~是話肢精教宣
易所於道個一位~~，~~的~~人~~一讓~~體~~動感導體
理解用道在學同有過~~，~~件我作覺體驗
。~~比~~他在~~騎~~什麼握台言~~。~~們~~福~~道等能用我們
較難踏？，表~~，~~也~~的~~擁來眼們
表達~~，~~過一老手~~可~~夠~~，~~健

上他覺你可
更們或身以
加或語邊聽在
順著言的到這
利嘗障人聲次
，試礙有音的
不著容：視的體
容忍等、覺機驗
易誤他，學，中
造成會們我習也我
，，我們、習也學
，，會可以肢我，
讓以體學要
溝通包容聽當惜

寫作評分標準(六級分)

立意取材
結構組織
遣詞造句
錯別字、格式與標點符號
使用詩歌體、完全離題、只抄寫
題目或說明、空白卷(零級分)

總級分

★老師的叮嚀

- 多閱讀課外書籍，一定會幫助你累積更多詞彙和靈感。
- 題目絕對是關鍵，要緊緊的抓住它來發揮，才不會離題喔！
- 寫完之後別急著收起來，請耐心的再一字一句的自己讀一遍，確認是否通順。
- 修辭的方法有很多種(譬喻、擬人、頂真、驚嘆……)多使用它們，會讓你的文章更生動、更豐富。
- 錯別字太多啦！請利用這篇文章好好認識正確的字。
- 標點符號也很重要，別忘了它喔！
- ✓謝謝你用心的書寫，看你的文章，真是一種享受。
- ✓你獨特的想法真有創意，謝謝你的分享。

珍

題目：特教宣導體驗活動心得

說明：

這次的特教宣導體驗活動是什麼？

為什麼要進行這項活動？

體驗過程中有沒有發生特別的事情？

我在這次體驗活動當中學到了什麼？

★寫作時的注意事項★

☐ 文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？

☐ 留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。

☐ 從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。

☐ 減少流水帳形式，避免過於口語。

☐ 刪去小事或細節，避免過於繁雜。

☐ 確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。

☐ 檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。

☐ 不會寫的字有查字典或發問，不用注音或空格代替。

看什麼東西都要很近的看，他去哪裡
學著體諒他們，容忍他們。所以我們
學到怎麼和聽障者溝通。所以我們
知道有聲世界和無聲世界的不同，還
難言。聽完故事後，我們的班進行，我
通。她們用眼神、手語、唇語來進行溝
，姐妹總是陪她一起學習、玩遊戲；
姐妹，叫一個有聽力障礙的人，而她的
書，今天我聽老師說了一本不一樣的
不但可以多奇妙的事情。還可以知道世界
我喜歡閱讀，因為了解故事內容
我的妹妹聽不見，心
我的妹妹聽不見，心

都要隨時的看著他，還要告訴他前面
有什麼東西。雖然生活中有很多的不同的
方便，但他勇敢的面對，又加上家人
的幫助，我們不能排斥他們，要多尊重
他們，時時注意禮貌，不要有不耐煩
傷。態度，這樣才不會讓他們的心靈受
們可以快樂學習、快樂的讀書、快樂
的生活。

寫作評分規準(六級分)

立意取材
結構組織
遣詞造句
錯別字、格式與標點符號
使用詩歌體、完全離題、只抄寫
題目或說明、空白卷(零級分)

總級分

★老師的叮嚀

- 多閱讀課外書籍，一定會幫助你累積更多詞彙和靈感。
- 題目絕對是關鍵，要緊緊的抓住它來發揮，才不會離題喔！
- 寫完之後別急著收起來，請耐心的再一字一句的自己讀一遍，確認是否通順。
- 修辭的方法有很多種(譬喻、擬人、頂真、驚嘆……)多使用它們，會讓你的文章更生動、更豐富。
- 錯別字太多啦！請利用這篇文章好好認識正確的字。
- 標點符號也很重要，別忘了它喔！
- 謝謝你用心的書寫，看你的文章，真是一種享受。
- 你獨特的想法真有創意，謝謝你的分享。

4年6班
座號：24
姓名：余承庭

題目：特教宣導體驗活動心得

說明

這次的特教宣導體驗活動是什麼？

為什麼要進行這項活動？

體驗過程中有沒有發生特別的事情？

我在這次體驗活動當中學到了什麼？！

★ 寫作時的注意事項 ★

文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？

☒ 留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。

從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。

☐ 減少流水帳形式，避免過於口語。

☒ 刪去小事或細節，避免過於繁雜。

☒ 確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。

☒ 檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。

☒ 不會寫的字有查字典或發問，不用注音或空格代替。

情很，不
去不方以論
勇便我多是
敢面，們重
對但都要的
，是阿公一
而阿多多事
且公多情個
加都提有失
上會醒阿智
全用阿公症
家快公都的
人的樂，會人
的心的雖忘記
陪心然記

多的腳做也
的一了會不
幫之一教但
助後個她不
與大活她用
體家動唇排
諒知叫語她
。道一來，
要有一溝還
給口通會
身心難，
障言之後
礙比我們
者手書班
更畫

本，妹今可
，妹天以喜
聽不老增歡
不見師廣閱
V跟見讀特
書中我們導
妹說了一因
妹了一本為
因為聽不書
姐不見外書

特教宣
導體
驗活
動心
得

活	快	伴
。	樂	，
	的	我
	學	我
	習	們
	、	能
	快	多
	樂	快
	的	樂
	遊	的
	玩	度
	、	過
	快	們
	讓	每
	樂	一
	的	天
	生	。
		能

寫作評分規準（六級分）

立意取材
結構組織
遣詞造句
錯別字、

使用詩歌體、完全離題、只抄寫題目或說明、空白卷(零級分)

總級分

★老師的叮嚀

- 多閱讀課外書籍，一定會幫助你累積更多詞彙和靈感。
- 題目絕對是關鍵，要緊緊的抓住它來發揮，才不會離題喔！
- 寫完之後別急著收起來，請耐心的再一字一句的自己讀一遍，確認是否通順。
- 修辭的方法有很多種（譬喻、擬人、頂真、驚嘆……）多使用它們，會讓你的文章更生動、更豐富。
- 錯別字太多啦！請利用這篇文章好好認識正確的字。
- 標點符號也很重要，別忘了它喔！
- 謝謝你用心的書寫，看你的文章，真是一種享受。
- 你獨特的想法真有創意，謝謝你的分享。

題目：特教宣導體驗活動心得

說明：

這次的特教宣導體驗活動是什麼？

為什麼要進行這項活動？

體驗過程中有沒有發生特別的事情？

我在這次體驗活動當中學到了什麼？

★寫作時的注意事項★

□文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？

□留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。

□從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。

□減少流水帳形式，避免過於口語。

□刪去小事或細節，避免過於繁雜。

□確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。

□檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。

替。

的	,	,	×	。	大	想	人	可	×	。	體	到	:	×	×
同	而	就	×		啊	要	不	能	×		驗	這	一	×	×
學	老	是	體		!	有	能	是	至		可	一	有	這	×
要	師	有	驗		所	障	取	因	於		能	句	口	次	×
比	要	一	中		以	礙	笑	為	為		是	話	難	的	特
手	在	位	,		我	,	,	讓	要		在	,	言	特	教
畫	黑	同	有		們	當	要	我	進		說	就	,	教	宣
腳	板	學	一		不	然	尊	們	行		一	覺	比	宣	導
讓	上	要	件		該	也	重	知	這		位	得	手	導	體
臺	寫	帶	事		取	想	他	道	項		身	這	畫	體	驗
上	出	上	情		笑	要	。	見	活		體	次	腳	驗	活
的	答	耳	令		有	快	因	到	動		有	的	一	活	動
同	案	塞	我		障	快	為	有	,		障	特	。	動	心
學	,	聽	很		礙	樂	他	障	我		礙	教	我	內	得
猜	底	不	有		的	樂	也	礙	覺		的	宣	一	容	
出	下	見	趣		人	長	不	的	得		人	導	聽	是	

答案，但是最後不管我們怎麼比手畫腳，臺上的同學依然猜不出答案。也覺得很珍惜的宣導活動我覺得很有趣，都是自己行動不便的，當我看到有障礙的人，並且保護它到永遠。不去破壞它、傷害它，

寫作評分標準(六級分)

立意取材
結構組織
遣詞造句
錯別字、格式與標點符號
使用詩歌體、完全離題、只抄寫
題目或說明、空白卷(零級分)

總級分

★老師的叮嚀

- 多閱讀課外書籍，一定會幫助你累積更多詞彙和靈感。
- 題目絕對是關鍵，要緊緊的抓住它來發揮，才不會離題喔！
- 寫完之後別急著收起來，請耐心的再一字一句的自己讀一遍，確認是否通順。
- 修辭的方法有很多種(譬喻、擬人、頂真、驚嘆……)多使用它們，會讓你的文章更生動、更豐富。
- 錯別字太多啦！請利用這篇文章好好認識正確的字。
- 標點符號也很重要，別忘了它喔！
- 謝謝你用心的書寫，看你的文章，真是一種享受。
- 你獨特的想法真有創意，謝謝你的分享。

																		我
																		學
																		到
																		了
																		如
																		果
																		遇
																		到
																		了
																		和
																		我
																		們
																		不
																		一
																		樣
																		的

寫作評分規準(六級分)

立意取材
結構組織
遣詞造句
錯別字、格式與標點符號
使用詩歌體、完全離題、只抄寫
題目或說明、空白卷(零級分)

總級分

★老師的叮嚀

- 多閱讀課外書籍，一定會幫助你累積更多詞彙和靈感。
- 題目絕對是關鍵，要緊緊的抓住它來發揮，才不會離題喔！
- 寫完之後別急著收起來，請耐心的再一字一句的自己讀一遍，確認是否通順。
- 修辭的方法有很多種(譬喻、擬人、頂真、驚嘆……)多使用它們，會讓你的文章更生動、更豐富。
- 錯別字太多啦！請利用這篇文章好好認識正確的字。
- 標點符號也很重要，別忘了它喔！
- 謝謝你用心的書寫，看你的文章，真是一種享受。
- 你獨特的想法真有創意，謝謝你的分享。

題目：特教宣導體驗活動心得

說明
:

這次的特教宣導體驗活動是什麼？

為什麼要進行這項活動？

體驗過程中有沒有發生特別的事情？

我在這次體驗活動當中學到了什麼？

★ 寫作時的注意事項 ★

□文章確實分段，確認題目有沒有空四格？每段開頭有沒有空兩格？

留意全文觀點有無離題，結尾是否做到呼應主題。

從頭到尾念一遍，讓句子自然通順。

減少流水帳形式，避免過於口語。

冊去小事或細節，避免過於繁雜。

確實填寫標點符號，檢查是否有錯別字。

檢查字數是否符合題目要求，篇幅是否足夠。

□不會寫的字有查字典或發問，不用注音或空格代替。

多	，	答	，	時		欺	幾		不	大	音	，		
啦	有	案	學	，		負	個		能	家	，	因		
A	一	是	同	老	體	，	人	每	做	在	也	為	「	
次	夢	個	上	師	驗	所	天	個	。	說	不	聽	聽	
體	。	同	麼	台	有	以	生	人		自	知	不	覺	特
驗	我	學	，	表	了	我	就	都		己	道	到	障	教
我	心	站	經	演	讓	有	們	有		的	大	就	礙	宣
學	想	起	過	，	我	口	應	障	缺	壞	家	會	「	導
到	這	來	大	當	們	難	該	礙	點	話	在	不	是	體
了	個	跟	家	時	異	言	包	，	，	，	說	知	一	驗
，	答	大	努	大	想	，	容	可	但	但	什	道	個	活
要	案	家	力	家	不	比	他	能	是	是	麼	太	很	動
尊	真	說	的	都	到	手	們	被	就	我	，	自	痛	心
重	奇	答	猜	不	的	畫	。	排	有	什	例	然	苦	得
、	妙	案	想	知	題	腳		擠	少	麼	如	的	的	
包	。	是	後	道	目	「		、	數	也	、	聲	事	

容
那
些
有
需
要
的
人
。

(

寫作評分標準(六級分)

立意取材
結構組織
遣詞造句
錯別字、格式與標點符號
使用詩歌體、完全離題、只抄寫
題目或說明、空白卷(零級分)

總級分

★老師的叮嚀

- 多閱讀課外書籍，一定會幫助你累積更多詞彙和靈感。
- 題目絕對是關鍵，要緊緊的抓住它來發揮，才不會離題喔！
- 寫完之後別急著收起來，請耐心的再一字一句的自己讀一遍，確認是否通順。
- 修辭的方法有很多種(譬喻、擬人、頂真、驚嘆……)多使用它們，會讓你的文章更生動、更豐富。
- 錯別字太多啦！請利用這篇文章好好認識正確的字。
- 標點符號也很重要，別忘了它喔！
- ☑謝謝你用心的書寫，看你的文章，真是一種享受。
- ☑你獨特的想法真有創意，謝謝你的分享。