



109學年度新竹市國語文領域輔導團 | 國小組

國語文素養導向 試題徵集

109學年度新竹市國語文領域輔導團 國小組

國語文素養導向試題徵集

新竹市國教輔導團 國小國語文領域中心學校 東門國小 出版



涵養幸福自學力

新竹是兒童的幸福城市！教育量能豐足亮點閃耀，深獲媒體與家長肯定，歸功默默耕耘的師長，堅守崗位悉心引導。本人堅信品格核心、健康體能，培養閱讀自學力的教育重點，近年來新校園運動、通學步道，更發揮了安全友善、藝術美感的境教陶冶；城市美學與在地認同的光榮感，符應生活情境與學習脈絡的鏈結，校園、學區成為親師生互動學習，校本探索的知識遊樂園！

語文是溝通表達的工具學科，依學習階段涵養聆聽、口語表達、閱讀、寫作等「語文為用」的學習表現，具語文「多元識讀」能力，能豐實思維寬闊視野，於生活日常實踐運用解決問題，發揮「學思並重，學以致用」效益。疫情三級警戒，學校家庭經由連線更緊密，特別彰顯親師合作、個人化學習，以及自主安排、時間規劃，主動探究的重要性。數位科技能突破時空、地域所限，運用媒體載具，利於更主動持續學習，成為「自學生」，善用語文基底開展終身學習，進而認識並展現自我，理解他人且和諧互助，貢獻自己參與服務的世界公民，築夢踏實成為更好的自己！

新竹市國教輔導團語文領域國小團，由東門擔任總召學校，創發課程已十年有餘，現任阿丹校長延續「主題課程.大單元教學」的文本探究，以未來人才的思考，聚焦以終為始「素養評量」的研討，深層思考教學目標，掌握語文知識的重點和核心意旨，適切情境脈絡，引導學生解題實踐，以「為學習而設計」(Assessment for learning) 的素養評量徵集，邀請學者嚴謹審閱修正集冊，企盼帶來激盪迴響，促進語文真實的學習與應用性。

教師們能互為主體彼此欣賞，創發良善平和、尊重同理、信任希望的共享成就，有您更好令人欣喜，祈願一切平安。教育的活水源遠永續活化，互助的城市更幸福快樂！

新竹市 市長

林智堅



素養導向評量新軸線

「成就每一位孩子」是每一位教育人的夢想與責任。而這份夢想的起點，就要從教師專業成長開始，惟有教師的專業，才能幫助每一個孩子成就他們的夢想。新竹市的教師深具專業的教育理念與教學知能，是新竹市優質教育力的關鍵。本市致力推展教師專業發展，並透過新校園運動建置師生教與學的良好場域，引領教師們發展具有核心素養與在地特色的課程內容和教學方式，打造位居全國前端的文教實力。

史蒂芬柯維在其暢銷書籍《與成功有約：高效能人士的七個習慣》中提到「以終為始」的概念。透過適當設計的素養導向試題，除了可讓現場老師掌握核心素養精神，聚焦教學的重點，也更能讓教師落實教學的效果，反映在學生的學習成果上。隨著十二年國民基本教育新課綱的推動，現場教師設計出「素養導向」的課程，並且採用素養導向評量，符應教學的檢核。同時透過素養導向評量，發展出具有引導性、啟發性、鼓勵性、診斷性的試題，用以輔助學生學習、分析學生學習難點，鞏固學生學力，讓學生體會到學習是有用的，進而提升學習的興趣，有效提升學習效能。

新竹市國教輔導團肩負課程研發、教師增能與提升學生學力的任務。為提升本市教師的評量設計能力與命題技巧，先從教師最熟悉的「紙筆測驗」著手，跳脫傳統紙筆測驗多著墨於知識和理解層次，較強調應用核心知識與技能以解決真實情境脈絡中的問題，以及跨領域、科目的共同核心能力，進而發展與運用多元評量。

本次特別感謝東門國小 李阿丹校長帶領國小語文團輔導員，辦理國語文素養導向試題徵集，從教師工作坊教學、實作，到各校的徵件、評選，以致最後成果的彙整展現。希冀本次優良素養導向試題徵集，題目分析、成果分享，能建立良好典範，提供教師教學評量之參考，作為教育推廣與資源分享之用，達到學術交流、觀摩學習之目的。

新竹市政府教育處 代理處長

沈菊濤



浩瀚學海．終身學習

學習是無邊的海洋，這浩瀚海洋蘊藏「素養」的實踐力。風平浪靜中，偶見鯨豚躍出海面的驚喜；狂風暴雨中，驚見千堆巨浪聯手威逼的恐懼。教師們在教學現場的這片海洋，會遇見大海之美也會遭逢驚濤駭浪，新竹市語文輔導團隊這一年來，試著打造全方位學習型調整風帆，航向語文素養的大海。

國小端，這一年來關注「素養導向評量」，國中端則是打造「素養導向的課程」。我們在「國語文素養導向評量」對話研討，不管是分析試題或是自己命題，我們從做中學習，不斷修正觀念與培養命題能力。既要從評量中去診斷學習成果，並且透過教學改善學習效益，最重要的是學生要能從評量中學習（assessment as learning）。

未來評量的趨向是「跨科」、「跨域」：素養試題不再以學科知識為主，而以多元文本形式並呈（文字、影片、圖片、文本類型混合）、評量題型多變（結合學生生活經驗、主題式、跨領域）、數位評量設計。以此，語輔團嘗試以「國語文素養導向評量」題組徵選為目的，辦理全市的領域召集人增能、實作工作坊，希冀透過體驗內化，帶動試題有所調整和改變；透過徵集過程及評審意見，入選作品集結成冊供參用。評量，是最重要的鍊條，從老師出發，形成「教學—課程—評量」三者螺旋調整，積累語文學用能量。

特別感謝市府教育處支持專業挹注經費，代理處長沈靜濤重視教師增能，以及課程督學吳昌諭行政協助，順利辦理全市語文素養導向評量「實作工作坊及徵集」，語文輔導團隊特別邀請國北教大許育健教授陪伴，順利完成任務。感謝主輔張琪斐老師統籌執行，及語文輔導團夥伴們（李怡穎老師、張涓僑老師、練芳妤老師、秦心老師、陳慧玲老師）攜手協力成就美好的事，引領新竹市的老師們，在浩瀚無涯「素養海」，更加堅定方向勇敢航行！

新竹市東門國小校長

李阿丹



教育不再灌輸 而是在孩子的心靈點燃火焰

一〇八課綱上路最主要的是培養孩子「核心素養」，而核心素養的培養有賴課程、教學、與評量的有效連結。所以本市語文輔導團總召阿丹校長及琪斐主輔為了提昇語文老師素養評量設計能力與命題技巧，規劃一連串有質感的專業研習與實作工作坊。

很榮幸有機緣恭請國立臺北教育大學語創系許育健 教授親臨指導與陪伴，讓語輔團員功力不斷成長與提昇，同時研讀專書、分析學力檢測試題、各校試題、外縣市交流參訪學習。接下來我們團員分區訪視、各校領召增能研習、全市兩天的密集研修，深化和充實素養導向評量的概念與能量。

時機成熟，琪斐主輔開始規劃「優良素養導向紙筆評量徵選活動」，分成三個項度來評選：「字詞短語」、「句式語法」、「段篇讀寫」，皆是學習語文的核心。新竹市老師參與者非常踴躍，我也很榮幸獲邀擔任評審，我和其他評審委員都有共識：新竹市老師好優秀、學習力強、作品卓越！

凡走過必留下軌跡，方向比努力重要。「本專集的珍貴」是：我們不再讓孩子機械式的記憶，而是在生活情境中正向引導學生學習動機，提昇學習的興趣！

語輔團 顧問 校長

黃美鴻



與新竹市國語文領域輔導團結緣於 2020 年某次突如其來的電話。來電的琪斐主輔應該對我接聽時驚訝的語氣，感到不解。我說，我經常不在系主任辦公室，這電話基本上除了內線外，不會有外人撥入，這是第一次陌生來電剛好接上……。

於是，就展開與語輔團一整年的研習及培訓計畫；倏忽，亦掠然一載。這一年，主題很明確：評量。我們從評量的原則，到評量的實作；從輔導員的增能，至全市性的教師研習，一場又一場，終迄於此次的評量徵集。

我們不只走過，也留下足跡。在評閱的過程中，不僅讚歎竹市教師們的高度專業，也懷想著學生在此素養導向評量試題的引領下，能夠讓語文更貼近生活，在生活中望見語文，看見自己的真實能力。當然，我也很感謝為此徵集一起努力付出的召集人阿丹校長、美鴻校長、琪斐主輔、怡穎主任、涓僑老師等夥伴，一群人走得很幸福，猶如漫步在星光照映的東門護城河畔。

值此為紀。

國北教大語創系 教授

許育健

評審簡介



許育健教授

現任：國立臺北教育大學語文與創作學系教授

經歷：

臺北市南港國民小學教師 / 主任

臺北市國語文教育輔導團輔導員

翰林版小學國語文教科書編撰召集人

曾發表期刊論文、專書、專論、研討會論文數十篇；國內外各校分享閱讀教學、語文教育、教學公開課等近千場。



蔡藍濱老師

現任：

1. 宜蘭縣公正國小教師

2. 宜蘭縣國小國語文專任輔導員

經歷：

教育部中央輔導團委員、國小國語文教科書審查委員、國語文十二課程綱要研修委員、台灣學生學習成就評量資料庫命題委員、國語文教材教法專書編寫委員、總領綱種子教師、標準本位種子教師、學習扶助培訓講師與入班輔導教練、全國語文競賽命題與評審委員、課綱審定版教材編寫委員、永齡 / TFT 培訓講師



黃美鴻校長

1. 新竹市東門國小退休校長、科園國小創校校長

2. 國立清華大學師資培育中心兼任助理教授、新竹市聘用督學

3. 新竹市輔導團語文領域召集人〈94-105〉

4. 教育部客家語教科書編輯委員〈97~100〉

5. 教育部教學卓越獎、閱讀磐石獎召集及評審委員

6. 文化部電視及廣播金鐘獎召集及評審委員〈96-103〉

7. 全國語文競賽演說朗讀評審及命題委員〈96-106〉

8. 全國各縣市教師、主任、校長甄選遴選委員

9. 曾獲教育部校長領導卓越獎、教學卓越金質獎、閱讀磐石獎、師鐸獎、星雲典範老師獎

10. 研究出版：《風城譜詩篇·築夢在科園》、《創造永續『心』『新』校園》、《以童言妙語刻畫美麗的人生》、《看見另一片風景》、《遇見學習樂園》、《101 創新課程故事》、《東門蛻變 ing，再現百年風華》、《結構·解構·再建構-語文教學新視界》、《金質東門-共譜教與學》、《臺灣客家語句型教學：教材句型結構分析及教學架構之建立》等十本著作。

評審總體意見表

如切如磋，如琢如磨

透過試題彷彿可見

您們在歷程中的規劃與斟酌

喔！原來……

明確的評點就是讓試題在表現、內容與評點間就定位

有的放矢，也讓接續教學能夠對症下藥

完整而簡要的語境

創新的題型

或復現或虛擬了

現在的、未來的

真實生活或學習情境

讓學生不僅有機會遷移課堂所學來解決問題

也讓試題藉著清晰的閱卷規準發揮以學定教的功能

謝謝您們

化課程理想與評量原則為具體可見的案例

讓我們可以取法乎上，按圖索驥！

謝謝您們

讓評量不只是衡量學習成就的尺，

也是點燃學生積極展現所學的火！

未來我們一起繼續切磋琢磨



2021 年 6 月 30 日



編輯的話

三毛曾說：「每想你一次，天上飄落一粒沙，從此形成撒哈拉。」－《撒哈拉歲月》。如此優美的文句，可透過文字轉成意境表達內心的情感，進而融入我們的心中，或撫慰、或感動，亦或感同身受。

國語文領域素養乃希望學生能夠透過語文知識學習，運用在生活之中，陪伴他們度過人生的每一階段。就學習而言，評量扮演了重要的角色。其中，語文紙筆評量該如何設計出具素養導向的試題，不僅是教師專業的長期發展目標，也是本次國語文領域輔導團辦理此次徵選的目的。本次徵集透過三位專業評審於「素養題標準」、「課綱內容」、「學校行政」等不同面向，評選出具有素養導向的評量試題作為現場教師的參考。這些入選的試題業經評審給予修正建議，但也尊重原作者的修正意願，最終收錄了 21 位入選作品。這些作品雖然無法稱為完美，但足供教師們酌參，期盼評量的命題方式可變得多元與確實。

此次徵選形式是以題組呈現，並非代表每一次的定期評量的整張試卷皆要素養題，建議透過不同學習階段的比例，適切安排具素養的試題於各類題型之中。吾人希冀「只要每次定期評量命題改變一點，新竹市的教育就多一分的素養，慢慢形成浩瀚汪洋的大海，讓學子悠游其中。」

整本專輯編排方式是以閱讀者的角度進行編輯。二位特優作品是以完整的三類題組呈現（字詞短語、句式語法、段篇寫作），優等及甲等作品則以「文本為主」（課內到課外）分學習階段（低、中、高年級、國中）的混合編製方式呈現，方便閱讀者參考翻閱。（先後順序以所屬學校名稱開頭筆畫由少至多排列）誠摯邀請您與我們一起在素養海中前行！

編輯 張琪斐

10	特優	東門國小張滄僑老師 《字詞短語》、《句式語法》、《段篇讀寫》
----	-----------	-----------------------------------

16	特優	關埔國小練芳妤老師、曾品綺老師 《字詞短語》、《句式語法》、《段篇讀寫》
----	-----------	---

低年級

24	甲等	關埔國小顏汝蓉老師、歐佳柔老師、歐馥萱老師《段篇讀寫》
26	甲等	關埔國小王煒玉老師、蘇怡慈老師、張美玲老師《段篇讀寫》
29	甲等	民富國小薛婷婷老師《段篇讀寫》
32	甲等	南寮國小陳琴心老師《字詞短語》

中年級

33	優等	關埔國小練芳妤老師、曾品綺老師、張立勲老師、 林珣彤老師《字詞短語》、《段篇讀寫》
41	甲等	民富國小陳嫻錡老師《字詞短語》
42	優等	東門國小張琪斐老師《句式語法》、《段篇讀寫》
46	甲等	西門國小張藍尹老師、甘力云老師、洪莉婷老師 《句式語法》
48	甲等	東門國小張郁老師、陳佳秀老師、蔡嘉慧老師、鄭雅苓老師 《句式語法》

高年級

50	優等	陽光國小廖雁慈老師《句式語法》、《段篇讀寫》
53	優等	關東國小陳琪榕老師《句式語法》、《段篇讀寫》 清華附小黃美惠老師
55	甲等	東門國小張琪斐老師《句式語法》
57	優等	民富國小周安妮老師《句式語法》、《段篇讀寫》
60	甲等	關東國小陳琪榕老師《字詞短語》
62	優等	東門國小呂秋琬老師、洪雪鳳老師、陳怡君老師 《字詞短語》、《段篇讀寫》
68	甲等	香山國小陳慧玲老師、姚培鈴老師《段篇讀寫》

七 - 九年級

73	優等	培英國中林羿汝老師《字詞短語》、《段篇讀寫》
76	甲等	培英國中蕭文婷老師《句式語法》
78	甲等	三民國中吳昌諭老師《句式語法》 成德高中黃靖惠老師 培英國中林羿汝老師 培英國中蕭文婷老師 科園實中陳怡芬老師



特優

東門國小張清僑老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 字詞短語

學習階段

第二學習階段

取材來源

歐·亨利與最後一片葉子

歐·亨利（西元一八六二～一九一〇年），是美國知名的小說家。他曾做過許多不同性質的工作，擅長描寫紐約街頭的芸芸眾生；與眾不同的寫作，讓他在世界文壇上，占有一席之地。最後一片葉子是眾多作品中，最有名的一篇，刻畫了小人物的真實生活和人性光輝，故事情節充滿了戲劇性。

蘇西和喬安都是插畫家，她們合租一間頂樓當畫室。樓下住了一位生活窮困的老畫家，他一直想畫出一幅好的作品，但畫布和顏料都蒙上了一層灰，卻始終找不到好的題材。

冬天剛到，身體瘦弱的喬安不幸感染了肺炎，躺在床上不停的咳。醫生表情沉重的對蘇西說：「她的病情十分危急，能不能撐過這一關，全靠她的求生意志了。」

蘇西聽了非常難過，但她連忙擦乾眼淚，細心的照料喬安。

喬安的病情越來越嚴重，她張著大大的眼睛望著窗外，發現不遠處有一株常春藤，張開掌狀的、墨綠色的葉子，緊緊的貼著一面磚牆。冷風中，葉子穿過層層薄霧，一片片的飄落，枯藤上只剩下五片葉子了。

「當最後一片葉子掉下來的時候，我的生命也將結束了。」天氣越來越冷，喬安望著窗外感傷的說：「妳看！常春藤上的葉子只剩下三片了，讓我像那些葉子一樣，無聲無息的離開吧！」

「喬安，不要管窗外的落葉了，妳一定會好起來的。」蘇西強忍著淚水，不斷的鼓舞喬安。但她實在想不出來，還有什麼辦法能幫助喬安度過難關。

蘇西需要靠作畫來賺錢過生活，請老畫家當模特兒時，談起喬安的病情，兩人都十分擔心。老畫家坐在椅子上，一語不發，不久，臉上出現少見的光彩，好像是做了一個重大的決定。

風雨來臨那幾天，狂風在窗外呼呼的吹。喬安臉色蒼白，有氣無力的說：「最後一片葉子一定會掉下來的！」

蘇西緊緊握著喬安的手，整晚陪伴在她身旁。第二天早上，風雨停了，蘇西一打開窗戶，驚喜的叫著：「喬安，妳看！常春藤上還留著最後一片葉子呢！」

那片葉子高高的掛在藤上，那麼翠綠，又那麼有活力，喬安的臉上慢慢有了生氣。

在蘇西細心的照顧下，喬安的身體一天天好起來。這天，喬安看見房東叫人把老畫家的破爛家具搬走，準備把房間租給別人，才知道老畫家得了急性肺炎，幾天前已經去世了。

「窗外，最後一片葉子，為什麼沒有掉落，妳知道原因嗎？」蘇西難過的對喬安說：「是老畫家冒著風雨，爬上梯子，一筆一畫為妳畫上去的，那是他最精彩的一幅畫作……」蘇西的話還沒有說完，喬安早已淚流滿面。

題目— 包含題幹及 相關敘述	準備下樓買早餐的橘子，在樓梯間遇見運動完正要上樓回家的隔壁家奶奶。橘子很有禮貌的對老奶奶讚美說：「……」可是奶奶聽完後，卻不怎麼開心！ 請問橘子可能是說了下面哪句話呢？ (1) 奶奶，您每天早起運動，「活力」十足呢！ (2) 奶奶，您氣色紅潤，充滿「光彩」呢！ (3) 奶奶，您膚色「蒼白」，讓我好羨慕喔！* (4) 奶奶，您比年輕人體力好，超有「生氣」的呢！				
評量重點	字詞短語 □字音 □字形 ■字詞義				
答案 (含評分準則)	答案 (3)				
試題概念與分析	表達「讚美」的目的下，語詞的使用是否精準得當。 「活力」，文中「葉子高高的掛在藤上，那麼翠綠，又那麼有活力」，是充滿生命力的意思，用於讚美是適當的。 「光彩」不論是利用字義推詞義或上下文推詞義（老畫家因一掃長久以來找不到作畫主題的鬱悶，臉色有了光明亮彩），本詞都是正向形容臉色之詞，用於讚美是適當的。 「蒼白」，構詞規則是偏正關係，以「蒼」來區分「白」，臉色白而微青，沒有血色。因此文本中用來形容喬安的病態，並不適合用來讚美。 「生氣」，是多義詞，一為動詞憤怒或形容憤怒；二為充滿朝氣的樣子。本文喬安在蘇西照顧下漸漸有了「生氣」，是病情好轉氣色佳，用於讚美也是適當的。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。				
學習內容	Ab- II -62,000 個常用語詞的使用。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
試題評點是讚美他人的語詞使用，結合平日生活打招呼情境，利用對話的方式，引發學生相關經驗的聯想，運用文本語詞（生病時 / 恢復健康；畫家找到主題的喜樂神情）達成問候的實踐與體驗。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 句式語法

學習階段	第二學習階段				
取材來源	歐·亨利與最後一片葉子				
題目二 包含題幹及 相關敘述	文中，喬安認為最後一片葉子落下，她的生命也會跟著結束。因為葉子落下與生命結束，有著相同「消逝、消失」意思。 蘇西想利用正向積極的用詞來鼓舞她。如果你是蘇西，你會怎麼說？ 例如：當春天來臨，你的身體就會一天一天好起來！ 喬安：「當最後一片葉子落下，我的生命就會無聲無息的結束了吧！」 蘇西：「喬安，快別這麼想， 當（ ），你的（ ）就會（ ）！」				
評量重點	句式語法 ☐ 句式 ☐ 句意理解 ☐ 文句組成 ☒ 句型辨識 ☐ 標點符號 ☐ 語法 ☐ 四字語詞 ☐ 詞語結構 ☐ 常用修辭 ☐ 句群關係				
答案（含評分準則）	2 分 當太陽升起，你的病（健康）就會慢慢的復原（好起來）了。當天氣變好，你的（身體），就會漸漸回復”生氣”。（活力 / 光彩） 1 分 當風雨離開，你的（肺炎）就會慢慢（離開你）。 當風雨離開，你的病就會好起來了。 0 分 當最後一片葉子落下，你的病就會好起來。				
試題概念與分析	照樣造句 「葉子落下意即生命結束」，學生答題需要掌握此語料間「同是負面」相關性，強烈表現出喬安求生意志的薄弱。因此得運用「同是正向積極」的語料，最能達成”鼓舞”的目的。				
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
學習表現	1- II -4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。				
學習內容	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
題幹中明確指引答題方向必須是”正向積極”。文本中並未寫出無計可施的蘇西究竟如何鼓舞喬安，藉此題型在文本情意脈絡下，讓學生替角色發聲的同時，掌握句子意義，分辨切題（鼓舞）與否，練習解決生活問題。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段
取材來源	歐·亨利與最後一片葉子
題組一 包含題幹及 相關敘述	老畫家和蘇西談完喬安病況後，為何會坐在椅子上 [一語不發] 呢？ (1) 生氣的連一句話也不願意說 (2) 擔心害怕不知道說什麼才好 (3) 極度難過而一句話也不想說 (4) 思考解決方法而暫時不說話
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習
答案 (含評分準則)	選項 (4)
試題概念與分析	前後文 - 直接推論 老畫家坐在椅子上，一語不發，不久，臉上出現少見的光彩，好像是做了一個重大的決定。
題組二 包含題幹及 相關敘述	「蘇西對老畫家談起喬安的病情，讓兩人十分擔心」。那麼，將故事往回閱讀可以得知，最令兩人擔心的應該是下列哪件事呢？ (1) 醫生判定喬安無藥可救 (2) 喬安求生意志太過薄弱 (3) 如何才能畫出長春藤葉 (4) 無法幫助喬安度過難關
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習
答案 (含評分準則)	選項 (2)
試題概念與分析	跨段落推論 整合各段喬安所說的話推論出求生意願薄弱
題組三 包含題幹及 相關敘述	讀完故事後，請你依據情節脈絡，將故事的順序排列出來 ① 老畫家畫出人生最精彩的作品 ② 蘇西找老畫家想辦法幫喬安 ③ 老畫家一直找不到創作好題材 ④ 喬安病情嚴重，求生意志低落 ⑤ 插畫家感恩老畫家的真心付出 () → () → () → () → (⑤)

評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習
答案 (含評分準則)	③④②①⑤
試題概念與分析	詮釋整合 掌握故事的重要人物、情節、內容的安排。
題組四 包含題幹及 相關敘述	根據文本，老畫家可能還來不及為他最精彩的一幅作品定下主題就去世了。你認為下列哪一個最適合作為老畫家的最後畫作的主題呢？請勾選，並依據文本寫出一個理由 ☐ a. 獻出生命的藝術家 ☐ b. 風雨交加的那一晚 ☐ c. 永不凋落的生命力 ☐ d. 勇敢求生的女畫家 理由：
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習
答案 (含評分準則)	最適合的答案為 C 理由： 優 1. <u>老畫家</u> 雖因畫最後一片葉子而去世，但 <u>追求藝術畫作的精神</u> 永遠不凋落。 2. <u>老畫家</u> 藉著畫高掛在窗前永不凋落的葉子來 <u>鼓舞喬安</u> 。 3. 老畫家 所展現出的 <u>人性光輝</u> 人性光輝 是 <u>永遠都不會凋落</u> 的 可 1. 把長春藤葉 <u>畫在牆上</u>，讓它永遠也 <u>不會凋落</u>，永遠翠綠 <u>有生命力</u>。 加油 <u>喬安</u> 因為那片葉子又恢復生命力了。

試題概念與分析	比較評估 老畫家決定為鼓勵喬安而找到作畫的主題，臉上重新有了光彩；蘇西則認為這是老畫家最精彩的畫作；喬安感念老畫家的付出而淚流不止。綜上可以推論出 選項 a 老畫家是作畫者，又是想激勵喬安的求生意志，以畫家自己為主題，應是不適合。 選項 b 是老畫家作畫的時間，僅是細節之一，與本文生命光輝的主旨不符。 選項 c 老畫家的苦尋創作主題的藝術家精神，與為完成鼓勵喬安的畫作而不幸犧牲生命的人性光輝，藉由畫在牆上那一片永不凋落的葉子常綠也常在。 答案 d 老畫家藉由畫在牆上永不凋落的葉子來激勵喬安的求生意志，由文本可以可知老畫家作畫內容應該是”常春藤葉”。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。				
學習內容	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
	本題組按閱讀理解歷程：直接推論、間接推論、詮釋整合以及比較評估四層次安排。從部分到整體，提取故事重要關鍵訊息為評點，兼顧選擇題及半開放的問答題，最後整合推估出故事最重要的旨意，讓作答歷程就等同是篇章脈絡進一步理解。				



特優

關埔國小練芳好老師

關埔國小曾品綺老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 字詞短語

學習階段	第二學習階段 (三年級)				
取材來源	翰林版三下第六課《風雨交加的夜晚》				
題目一 包含題幹及 相關敘述	小綺讀了課文中的這一句話：「我們的心情就像黑暗中的微弱燭光一樣，那麼的<u>無助</u>。」她不太懂 無助 這個詞，於是想用拆詞的方式來幫助自己讀懂句子。小綺把思考過程記錄下來，你來讀讀看： 我們的心情就像黑暗中的微弱燭光一樣，那麼的 <u>無</u> <u>助</u> ①不管 幫助 ②沒有 ③不要 ④無法 請問下列哪一種組合比較符合句中「無助」的解釋方法呢？ (A) 不管別人幫助自己的感覺 (B) 沒有別人幫助自己的感覺 (C) 不要別人的幫助自己的感覺 (D) 無法幫助別人的感覺				
評量重點	字詞短語 ☐ 字音 ☐ 字形 ☒ 字詞義				
答案 (含評分準則)	(B) 沒有別人幫助自己的感覺				
試題概念與分析	藉由已知語詞的詞義，去推論並組合出新語詞可能的意思。並把組合好的詞意解釋，再放回句子中讀讀看合不合理。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	4- II -5 利用字義推論詞義。				
學習內容	Ab- II -62,000 個常用語詞的使用。				
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
評量學生若遇到不懂的詞語，能否「有策略」的幫助自己有進一步的理解。第一步可藉由「上下文去推論」，若還是有困難就可搭配「拆詞、猜意思、組句詞」的方法協助自己理解文意，也就是此評點：能否藉由已知，去猜測推論新知。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 句式語法

學習階段	第二學習階段（三年級）														
取材來源	翰林版三下第六課《風雨交加的夜晚》														
題目二 包含題幹及 相關敘述	句式題型：根據情境，利用適當的句型表達情感。														
	風雨交加的夜晚課文中提到在大雨的夜晚，爸爸因為幫助山上人們避難，留下無助的家人擔心受怕。還好鄰居們互相幫助，把所有人都平安帶到避難中心。看到家人平安無事，爸爸欣慰的笑容中帶著歉意。														
	當你知道樂於助人的爸爸面對家人心有「歉意」時，請貼心的你選擇下列其中一種句型寫一張便條給爸爸，讓爸爸知道你不責怪他，請他不必再心懷歉意。														
	句型一：幸好……，才能……，要不然…… 句型二：……，還……。 句型三：難怪……，總是……。														
爸爸：_____															
評量重點	句式語法 ☐ 句式 ☐ 文句組成 ☐ 標點符號 ☐ 語法 ☐ 詞語結構 ☐ 句群關係 ☒ 句意理解 ☐ 句式變化 ☐ 四字語詞 ☐ 常用修辭														
答案 (含評分準則)	• 評分規準： <table><tr><td>3 分</td><td>能符合題目情境正確的選擇句型，且語句流暢合理。</td></tr><tr><td>2 分</td><td>選擇句型不符合情境，但語句流暢合理。</td></tr><tr><td>1 分</td><td>選擇句型不符合情境，但語句不通順。</td></tr><tr><td>0 分</td><td>未作答。</td></tr><tr><td>附註</td><td>錯字和注音不扣分</td></tr></table>					3 分	能符合題目情境正確的選擇句型，且語句流暢合理。	2 分	選擇句型不符合情境，但語句流暢合理。	1 分	選擇句型不符合情境，但語句不通順。	0 分	未作答。	附註	錯字和注音不扣分
3 分	能符合題目情境正確的選擇句型，且語句流暢合理。														
2 分	選擇句型不符合情境，但語句流暢合理。														
1 分	選擇句型不符合情境，但語句不通順。														
0 分	未作答。														
附註	錯字和注音不扣分														
試題概念與分析	生活情境素材：句型的使用，必須在情境裡才會「有意義」與「需求性」，因此題目將所學的課文內容結合生活經驗。 正確使用句型的關鍵：先理解複句中分句間的關係，才能正確使用。 句型一：幸好……，才能……，要不然……。 為假設複句：要先能理解「（什麼情況），要不然（假設相反情況）」。 句型二：……，還……。 為並列複句：要先能理解「（一種情形），還（另一種情形）」。 句型三：難怪……，總是……。 為因果複句：（什麼樣的原因），難怪（什麼）總是（什麼樣的結果）。														
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。														
學習表現	6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。														
學習內容	Ac- II -2 各種基本句型。														
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述(100字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現										
	✓	✓	✓	✓	✓										
藉由情境的鋪陳，評量學生能否根據情境表達出想說的話，與句型能否正確的使用。															

優良素養導向紙筆評量試題題組

學習階段	第二學習階段（三年級）
取材來源	翰林版三下統整活動一（怎樣閱讀報紙）
題組題幹 文本	○ 閱讀報導後，回答問題： 自然老師把食材端上桌 □□國小午餐好食光 【關心心 / 新竹報導】 新竹市東區□□國小的自然老師為了讓學生學習辨識蔬菜的特徵，開學第一週就在校園內布置了有趣的蔬菜闖關活動。一整天活動下來，許多學生表示，最令人印象深刻的不是用手、鼻子和眼睛認識蔬菜，而是在闖關結束後，志工家長協助烹煮活動時看到的蔬菜，讓學習不僅看得見，也吃得到！ 三年級林悅悅同學說，過去完全沒有想過自然課上完，能立刻把認識的蔬菜吃進肚子裡。志工媽媽把蔬菜拌上甜甜的醬料，讓不愛吃青菜的我也多夾了幾口配飯。 秋麗奶奶趁著午餐「加菜」時到各班跟孩子分享，希望大家能帶著好奇的心認識植物，如果每天吃營養午餐時，能問問自己：「這是菜的什麼部位？」「我怎麼知道的？」這兩個問題，讓用餐時多一些樂趣，也多一些和同學或家長的聊天話題就更好了。

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段（三年級）				
取材來源	翰林版三下統整活動一（怎樣閱讀報紙）				
題目一 包含題幹及 相關敘述	1. 為了快速掌握新聞重點，請你在這篇報導中，圈出以下主要內容： (1) 時間 (2) 地點 (3) 發生的事 (4) 相關人物（選三人）				
評量重點	段篇讀寫 ☐ 閱讀理解 ☒ 閱讀策略 ☐ 語文應用 ☐ 寫作練習				
答案（含評分準則）	自然老師把<u>食材</u>端上桌 ☐☐國小<u>午餐好食光</u> 【關心心 / 新竹報導】 <u>新竹市東區☐☐國小</u>的自然老師為了讓學生學習辨識蔬菜的特徵，<u>開學第一週</u>就<u>在校園內</u>布置了有趣的<u>蔬菜闖關活動</u>。一整天活動下來，許多學生表示，最令人印象深刻的不是用手、鼻子和眼睛認識蔬菜，而是在闖關結束後，<u>志工家長</u>協助烹煮活動時看到的蔬菜，讓學習不僅看得見，也吃得到！ <u>三年級林悅悅同學</u>說，過去完全沒有想過自然課上完，能立刻把認識的蔬菜吃進肚子裡。志工媽媽把蔬菜拌上甜甜的醬料，讓不愛吃青菜的我也<u>多夾了幾口配飯</u>。 <u>秋麗奶奶</u>趁著午餐「加菜」時到<u>各班</u>跟孩子分享，希望大家能帶著好奇的心認識植物，如果每天吃營養午餐時，能問問自己：「這是菜的什麼部位？」「我怎麼知道的？」這兩個問題，讓用餐時多一些樂趣，也多一些和同學或家長的聊天話題就更好了。 • 評分規準 此能依照題目，直接在報導文章中，圈出報導中主要相關的「地點」、「時間」、「發生的事（主要活動）」、「相關人物三人」。				
試題概念與分析	如何讀報： 策略一（找出重要資訊）：先讀新聞報導標題，再掌握其中的「人事時地物」。就可以大致知道新聞報導的時空背景資訊，這也是寫報導時會放進去的重要元素。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	◎ 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。				
學習內容	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
評量學生是否能讀懂新聞報導中的標題，與抓住標題相關的「人事時地物」。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段（三年級）				
取材來源	翰林版三下統整活動一（怎樣閱讀報紙）				
題目二 包含題幹及 相關敘述	2.() 下圖是蔬菜闖關當天的時間流程表。請問這篇新聞的內容，主要是報導流程中哪一個階段的活動？ ①種子面面觀 ②果實類蔬菜 ③教室好食光 ④蔬菜對對碰 蔬菜闖關流程表 第一關 10:30~10:45 果實類蔬菜 第二關 10:45~11:00 葉菜類和花菜類 第三關 11:00~11:15 種子面面觀 第四關 11:15~11:30 蔬菜對對碰 第五關 11:30~11:45 根莖類蔬菜 第六關 11:45~12:00 食在蔬菜 最終關 12:00~12:30 教室好食光				
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習				
答案 (含評分準則)	教室好食光				
試題概念與分析	1. 如何讀報策略二 (審題) : 「新聞標題」通常都會涵蓋報導文章中的主要元素，因此可藉由審題後，去推論出流程表中與標題相關的線索。 2. 搭配寫作步驟之一 (審題) : 以寫作的觀點來看，任何一篇文章要產出前，心中都有一個主要的思想，同時也會融入在標題中。因此要學會「寫」之前，要先學會「讀」，讀出標題與文章間 (流程表) 的關係。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。				
學習內容	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Be- II -4 應用文本的結構。				
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓		✓
	透過新聞報導的素材，評量出學生能否「審題」，看出標題與文章內容間的關係。				

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段（三年級）										
取材來源	翰林版三下統整活動一（怎樣閱讀報紙）										
題目三 包含題幹及相關敘述	3. 蔬菜闖關活動結束後，關心心記者除了訪問林悅悅同學和秋麗奶奶之外，也訪問了祚祚老師、<u>梅香主任</u>和志工家長。內容如下： • <u>祚祚老師</u>表示，雖然孩子興奮到連關卡介紹都不想聽，但是看到孩子們主動想探索每一種種子，並興奮的跟旁邊的朋友分享他的發現，即使當天陽光普照，依舊擋不住孩子眼中的光芒。 • <u>梅香主任</u>說，活動結束後詢問各班導師有沒有拍下孩子們吃菜的照片，老師們都笑說：手機還沒拿起來，孩子們就把菜盤都一掃而空了。 • 許多前來協助的<u>志工家長</u>說，來這裡陪孩子闖關學習到很多，終於學會分辨蔥苗和蒜苗的差別。 如果想要讓這篇報導的內容更豐富且符合新聞主題，還可以放入採訪誰的文章呢？ (1) 我覺得最適合加入採訪（☐祚祚老師 / ☐梅香主任 / ☐志工家長）的文章，因為_____ (2) 原本的新聞稿共有三段，你會把<u>題目（1）</u>的採訪文章安排在報導的第幾段呢？ 我覺得最適合安排在（☐第一段之前 / ☐第一段和第二段之間 / ☐第二段和第三段之間 / ☐第三段之後）， 因為_____										
評量重點	段篇讀寫 ☐閱讀理解 ☐閱讀策略 ☐語文應用 ☒寫作練習										
答案 (含評分準則)	<u>第一小題</u>： • 評分規準 <table border="1"> <tr> <td>3 分</td><td>能勾選<u>梅香主任</u>，並舉例說明清楚理由，且語句通順。</td></tr> <tr> <td>2 分</td><td>能勾選<u>梅香主任</u>，並舉例說明理由，但語句較為不順。</td></tr> <tr> <td>1 分</td><td>僅勾選<u>梅香主任</u>而未說明勾選的理由或理由與選擇無關。</td></tr> <tr> <td>0 分</td><td>未作答。</td></tr> <tr> <td>附註</td><td>錯字和注音不扣分</td></tr> </table> • 擬答 ☒ 梅香主任 1. 因為梅香主任說出跟教室好食光相關的內容，與「吃蔬菜」有關。 2. 因為梅香主任那一段文字裡，有提到「來不及拍照吃光的菜盤」，跟教室好食光有關。	3 分	能勾選 <u>梅香主任</u> ，並舉例說明清楚理由，且語句通順。	2 分	能勾選 <u>梅香主任</u> ，並舉例說明理由，但語句較為不順。	1 分	僅勾選 <u>梅香主任</u> 而未說明勾選的理由或理由與選擇無關。	0 分	未作答。	附註	錯字和注音不扣分
3 分	能勾選 <u>梅香主任</u> ，並舉例說明清楚理由，且語句通順。										
2 分	能勾選 <u>梅香主任</u> ，並舉例說明理由，但語句較為不順。										
1 分	僅勾選 <u>梅香主任</u> 而未說明勾選的理由或理由與選擇無關。										
0 分	未作答。										
附註	錯字和注音不扣分										

答案 (含評分準則)	第二小題：				
	・ 評分規準				
	・ 擬答				
	勾選的段落沒有標準答案，只要說明其選擇的理由。				
	☒ 第一段之前 / ☒ 第一段和第二段之間 / ☒ 第二段和第三段之間 / ☒ 第三段之後				
試題概念與分析	例如 : ☒ 第三段之後				
	因為梅香主任提到的話裡，有明顯說出「活動結束後」，所以適合安排在文章的最後。				
	3 分	能就其勾選出選擇的段落，說明清楚安排的理由。			
	2 分	能就其勾選出選擇的段落，說明安排的理由，但語句較為不順。。			
	1 分	僅能勾選出選擇的段落，或者理由與選擇無關。。			
核心素養	0 分	未作答。			
	附註	錯字和注音不扣分			
	1. 如何讀報策略二 (立意)：藉由「新聞標題」去想可能相關的寫作材料還有可能有哪些，必須由題目去推論，因此先對標題的理解，產生某種解讀意義後，選擇與其理解相符應的新增文章內容。				
	2. 搭配寫作步驟之一（選材）：以寫作的觀點來看，主要想表達的思想，除了會融入在標題中之外，也會把主要概念的鋪陳安排在各段落裡。因此選擇的內容必須和文章的主要概念互相緊扣。				
	3. 搭配寫作步驟之一（組織）：寫作不一定要寫，如何挑選寫作材料與安排適合的段落也很重要，說明其理由，與主要概念相扣了，剩下的只有描寫細節的精進學習。				
學習表現	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
	5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。				
學習內容	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Be- II -4 應用文本的結構。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
	透過新聞報導的素材，希望評量出學生在經歷寫作階段時，背後的思考選擇能否達到「立意 - 選材 - 組織」的目標，進而評量出在哪一個階段需要再加強學生缺少的概念。				

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段（三年級）				
取材來源	翰林版三下統整活動一（怎樣閱讀報紙）				
題目四 包含題幹及 相關敘述	4. 記者換你做做看：想要完成主題是「自然老師把食材端上桌關埔國小午餐好食光」的新聞，你會怎麼蒐集寫作資料呢？ (1) 我會採訪（ ），因為_____ (2) 當我約到受訪者，我準備要問他的問題是： _____				
評量重點	段篇讀寫 ☐ 閱讀理解 ☐ 閱讀策略 ☐ 語文應用 ☒ 寫作練習				
答案 (含評分準則)	學生只要能寫出與文章相關的人物，並說明清楚選擇的理由後，表達出他想問他的問題。這個提問只要跟題目素材相關即可。				
	・ 評分規準				
	(1) 第一題 ——受訪者 1 分，(2)，共 6 分。				
	1 分	有寫出採訪的相關人物			
	0 分	未作答			
	第二題 ——原因說明 2 分				
	2 分	原因說明與採訪人物身分符合，且合理流暢			
	1 分	1. 原因說明與採訪人身分不符，但合理流暢 2. 原因說明與採訪人物身分符合，但句義不流暢或不合理			
	0 分	未作答			
	(2) 採訪問題 3 分				
提問與主題相符 1 分 句式為疑問句 1 分 句子流暢合理 1 分					
3 分	上述三項符合得 3 分				
2 分	上述任二項符合得 2 分				
1 分	上述任一項符合得 1 分				
0 分	未作答				
試題概念與分析	寫作評量背後的思考分析： 如果今天要去蒐集寫作的素材，你會如何透過這個學校生活的活動體驗，從經驗中提取出相關的寫作素材。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。				
學習內容	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Be- II -4 應用文本的結構。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
	透過新聞報導，評量學生能否從經驗中，選出相關的寫作素材並提問。				



關埔國小歐佳柔老師

關埔國小歐馥萱老師

優良素養導向紙筆評量試題題組——段篇讀寫

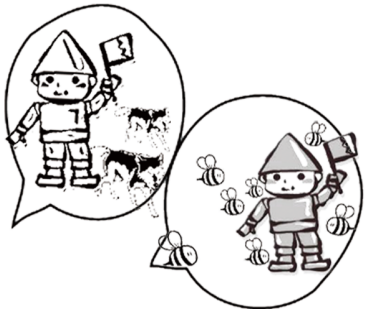
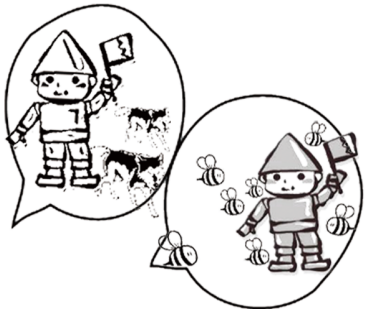
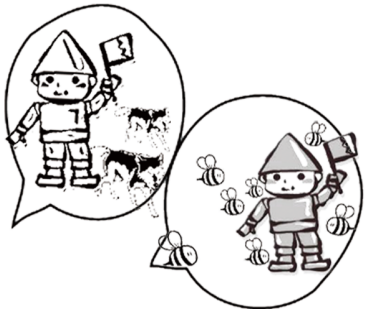
學習階段	第一階段
取材來源	翰林版國語第二冊第十四課 山頂
題目三 包含題幹及 相關敘述	閱讀下文，並回答問題。 蝸牛的路 【改編台灣小學語文教育學會一下讀本】 菜園裡住著一群蝸牛，菜園就是牠們全部的世界。有一隻小蝸牛想去看世界的邊緣，於是牠背起殼走出菜園。 小蝸牛爬到河邊，驚訝的說：「這就是世界的邊緣嗎？」站在河邊喝水的牛說：「不！過了農場，才是世界的邊緣。」 牠繼續走，來到一片大草原，看見蚱蜢就問：「你是世界邊緣的動物嗎？」蚱蜢說：「世界的邊緣？才不是呢！過了樹林，才是世界的邊緣。」 牠又爬到樹林的另一端，遇到一群小鳥跳來跳去，小蝸牛問：「你們看過世界的邊緣嗎？」小鳥說：「沒有。世界的邊緣還好遠好遠，越過山頂，不知道還要飛幾天。」 小蝸牛好不容易爬到山頂上，踮起腳尖，還是看不到世界的邊緣。牠坐在那裡想，想到牛和農場，想到蚱蜢和草地，想到鳥和樹林。現在牠有點明白了，世界不只是菜園那麼大。雖然牠看不到世界的邊緣，但是，牠已經走過了這麼遠的路，牠真高興，自己是多麼的努力呀！ - 下列哪一選項符合故事的主要內容？ - 小蝸牛找不到世界的邊緣，所以很生氣。 - 小蝸牛沒有找到世界的邊緣，但牠很努力。 - 小蝸牛沒有勇氣問路，所以沒有找到世界的邊緣。 - 小蝸牛很堅持爬到山頂上，終於發現了世界的邊緣。 - 在〈山頂〉這篇課文中，主角就算滿身大汗還是堅持爬上山頂，是個有毅力、勇敢向前達成目標的人。那你覺得文章中的蝸牛跟〈山頂〉的主角有共同點嗎？哪裡一樣？哪裡不一樣？請從文章中找線索，說說看你的理由。（請先勾選，再寫下原因。） ☐我覺得一樣，一樣的部分是（ ）。 ☐我覺得不一樣，不一樣的部分是（ ）。
評量重點	段篇讀寫 ☒ 閱讀理解 ☐ 閱讀策略 ☐ 語文應用 ☐ 寫作練習

答案 (含評分準則)	1. (2) 2. 參考答案與配分如下 【2分：能根據文本內容完整寫出符合特質的理由。】 範例： □我覺得一樣，一樣的部分是（他們都很努力 / 有毅力 / 有勇氣 / 開朗 / 充滿想像力 / 不怕辛苦）。 □我覺得不一樣，不一樣的部分是（〈山頂〉的主角有達成目標，小蝸牛沒有達成目標）。 【1分：能勾選想法，但沒有寫出具體的理由。】 【0分：無作答，或答非所問。】				
試題概念與分析	能認識短文閱讀 11-1 現代文閱讀 11-1-2 詮釋句子涵義				
核心素養	國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
學習表現	5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。				
學習內容	Ad- I -2 篇章的大意。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓		✓
本題以課文相關的文章作為延伸閱讀，讓學生從閱讀理解，到分析與比較課文與延伸閱讀的內容異同，並進一步闡述自身觀點。					



甲等

關埔國小王煒玉老師、蘇怡慈老師、張美玲老師
優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第一學習階段						
取材來源	109 學年度 ○○ 國小一年級下學期國語期中評量試題 本次評量範圍單元設計理念為『交朋友』：第一單元為連續文本、第二單元-『怎麼辦』：乃探究如何解決問題為學習的重要目標，因此以【綠野仙蹤】的故事為其架構貫穿整份評量試卷，讓孩子能從閱讀試題中，體認桃樂絲在交朋友與解決問題上的對應策略。						
題目三 包含題幹及 相關敘述	七、桃樂絲回到家已經過了一個多月，她打算製作卡片給她的朋友。你來幫幫她完成其中一張卡片： 1. 先在□中勾選一位想寫卡片的對象，再完成卡片內容。 <table><tr><td colspan="2">桃樂絲腦中浮現跟好朋友們一起度過的時光</td></tr><tr><td> ☐獅子 獅子勇敢的拉大家的船渡河。 </td><td> ☐稻草人 稻草人趕走了麻雀。 </td></tr><tr><td> ☐鐵皮人 鐵皮人趕走了狼群和野蜂。 </td><td> ☐小花狗 小花狗一直陪伴在桃樂絲和大家的身邊。 </td></tr></table>	桃樂絲腦中浮現跟好朋友們一起度過的時光		☐獅子 獅子勇敢的拉大家的船渡河。 	☐稻草人 稻草人趕走了麻雀。 	☐鐵皮人 鐵皮人趕走了狼群和野蜂。 	☐小花狗 小花狗一直陪伴在桃樂絲和大家的身邊。 
桃樂絲腦中浮現跟好朋友們一起度過的時光							
☐獅子 獅子勇敢的拉大家的船渡河。 	☐稻草人 稻草人趕走了麻雀。 						
☐鐵皮人 鐵皮人趕走了狼群和野蜂。 	☐小花狗 小花狗一直陪伴在桃樂絲和大家的身邊。 						

題目三
包含題幹及
相關敘述

2. 勾選完寫卡片的對象後，請幫桃樂絲寫一張卡片給他。

四月二十一日

祝

。我想跟你說：「

親愛的

你好！我是桃樂絲，謝謝你在旅途中

。

親愛的

評量重點

段篇讀寫

- ☐ 閱讀理解
- ☐ 閱讀策略
- ☐ 語文應用
- ☒ 寫作練習

答案 (含評分準則)	1. 依照孩子所想要寫卡片的對象勾選。				
	2. 能完成卡片				
	符合規準 (錯別字、標點符號皆不扣分)			評分標準	
	[卡片正文前二格] 能和對象線索有關並通順 (每格額外加 1 分)			另外 +1	
	能接寫句子通順並合理。			2	
	接寫句子不通順。 能接寫句子通順但不合理。			1	
	未作答			0	
	對象			1	
署名			1		
試題概念與分析	本題設計為日常的語用情境，評量學生是否能理解卡片書寫的格式，將其應用於生活中，以達到特定的溝通目的。本題符合學習表現與學習內容中關於「認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。」、「寫出語意完整的句子、主題明確的段落」、「使用仿寫、接寫等技巧寫作。」亦能對應到核心素養「國 -E-B1」中，「理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。」				
核心素養	國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
學習表現	5- I -5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6- I -3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6- I -4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。				
學習內容	Be- I -2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。				
命題原則自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
此次評量以連續文本方式進行，最後這一部分著重於學習遷移，在日常生活裡與他人溝通的使用，提供故事情境讓學生練習學以致用。					



甲等

民富國小薛婷婷老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第一學習階段 (1-2 年級)
取材來源	一、中文書籍 王洛夫、林茵、林茂興、林哲璋、陳靜婷、藍逸康等（2020）。國民小學國語課本第四冊二年級下學期。臺南市：翰林。 二、網站資料： 圖片取自： (1)90 設計。2021 年 3 月 10，取自 http://90sheji.com/pngList/?pid=13194881 (4)Gofreedownload。2021 年 3 月 10 日，取自 https://zh-cht.gofreedownload.net/free-vector/vector-cartoon/pregnant-cartoon-design-223840/#.YFRBL68za1s (5) 萬素網。2021 年 3 月 20 日，取自 https://m.669pic.com/tupian/katongyanjing.html (6)pngtree。2021 年 3 月 20 日，取自 https://zh.pngtree.com/freepng/teeth-and-toothbrush_6020511.html
題目三 包含題幹及 相關敘述	請閱讀以下的故事以後回答問題： 我的牙齒好痛ㄛ啊！ 昨天我嘴巴裡面的牙齒在搖，我以為是乳牙要掉了，很開心祈禱牙仙給我一個健康的牙齒。今天早上起床，嘴巴裡面的牙齒不搖了，可是那顆牙卻讓我痛得說不出話來。我的媽媽帶我去看牙醫。我躺在診療台上，經過醫師檢查，才發現我的大白齒居然蛀牙了！醫生說要挖一個洞進去抓蛀牙蟲。 我聽了嚇得直發抖。當醫生進行治療時，我痛得哇哇大叫，醫生為了讓我治療時比較不會痛，決定替我打麻醉針。哪知，當醫生將針頭刺進我的牙齦時，我痛得大叫一聲！就算打完麻醉針以後不痛了，但是聽到工具發出的聲音，還是讓我既緊張又害怕。經過一番折磨才結束治療。後來，我覺得右邊的臉頰怪怪的，護士阿姨說，這是麻藥的關係，等一個小時之後才可以吃東西。而且還預約一個星期後的星期六回診。 我真希望能有健康的牙齒，不要再看牙醫了。 1.() 從文章中可以知道作者對於這次看牙醫，感覺如何？ (1) 他覺得興奮又有趣，期待下次再來看。 (2) 他覺得平靜，認為看牙醫是正常生活，不需緊張。 (3) 他覺得既可怕又緊張，希望別常常看牙醫。 (4) 他覺得很生氣，因為牙醫弄痛他了。

題目三
包含題幹及
相關敘述

2.() 下表是《好健康綜合診所的門診時間表》，如果作者想在醫生規定的時間回診，哪一位醫生是他應該要預約的醫生呢？

(1) 巧虎醫生 (2) 熊熊醫生 (3) 樂樂醫生 (4) 丸子醫生

	一	二	三	四	五	六
早	 小兒科 巧虎醫生	 婦產科 琪琪醫生	 牙科 熊熊醫生	 婦產科 小花醫生	 小兒科 巧虎醫生	 牙科 丸子醫生
午	 婦產科 琪琪醫生	 小兒科 巧虎醫生	休診	 牙科 熊熊醫生	 眼科 樂樂醫生	 眼科 樂樂醫生
晚	 牙科 妙妙醫生	 眼科 樂樂醫生	 婦產科 琪琪醫生	 小兒科 巧虎醫生	 婦產科 琪琪醫生	休診

3.() 關於這篇文章，你覺得哪個選項是作者想要告訴我們的道理？

- (1) 牙醫很可怕，會對病人執行可怕的刑罰。
 - (2) 治療牙齒的過程很不舒服，所以要好好照顧牙齒。
 - (3) 使用麻藥會讓臉頰怪怪的，很多天才能恢復。
 - (4) 治療蛀牙時很舒服，不要怕接受治療。
4. 請你想一想，如果你是作者的嘴巴裡的蛀掉的大臼齒，你會跟你的小主人說些什麼事呢？請你寫出你的想法。

親愛的主人：
嗚嗚嗚！我

主人阿！請你

我才能

謝謝你，主人。祝

你的大白齒

4月6日

上

評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 閱讀策略 ■ 語文應用 ■ 寫作練習				
答案 (含評分準則)	1.(3) 2.(4) 3.(2) 4. 自由發揮				
試題概念與分析	掉牙對孩子來說，是他們能明顯感覺到成長的過程。因為他們看得到牙齒掉下來，也感受到牙齒動搖的特殊感受。本題希望孩子們在閱讀文章時，能以對牙齒的情感，深切了解作者想表達的情境感受，並判斷文本想傳達的真正意涵。本題設計符合鄭圓鈴編制國文科「試題結構分析表」： 11. 能認識短文閱讀 11-1 現代文閱讀 亦符合 < 屋頂上的貓 > 一書中對於閱讀理解、語文應用與寫作練習的評量向度				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習內容	Be- I -2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	
孩子們都會有掉牙的經驗，雖然不一定會去看牙醫，但都會有深刻的生活經驗。本題希望以孩子們對牙齒的深刻經驗為基底，讓孩子們進得以輕鬆的進入文本的情境中，思考文本的意涵，並實際與生活能力結合，讓孩子們答題的同時，培養自己照顧自己的能力。					



甲等

南寮國小陳琴心老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 字詞短語

學習階段	第一學習階段				
取材來源	參考南一版國語第四冊一到七課 題目為自編				
題目一 包含題幹及 相關敘述	請閱讀下面這封信，圈出正確答案，並回答問題。 林老師： 您好！今天是模範生的頒獎典禮，我前一晚因為太興（$\frac{7}{2}$ / $\frac{7}{2}$）奮睡不著覺，精神很不好，所以老師上課講的重（$\frac{4}{2}$ / $\frac{4}{2}$）點我都没聽到。沒想到（正當 / 正是）我在發呆時，就被叫起來回答問題，我一時緊張答錯，小恩他大聲（取笑 / 誇獎）我，當場讓我好（難過 / 得意）。我原本以為他是我的好朋友，應該會（幫助 / 陷害）我，沒想到卻沒有。現在，我只要一想到這件事，就覺得心情很不好。 祝天天開心 學生林大同敬上 四月十九日				
評量重點	字詞短語 ■ 字音 ■ 字詞義				
答案 （含評分準則）	字音：興（ $\frac{7}{2}$ ）奮、重（ $\frac{4}{2}$ ）點、 字詞義：（正當）、（取笑）、（難過）				
試題概念與分析	本題設計是以學生日常生活中常遇到的上課情形為發想，藉由書信的方式呈現。其中字音部份的評量是測驗學生是否能由語境當中辨析正確的字音； 字詞義的部份則是評量學生能否由前後文判斷文義，並理解反義詞後選填正確語詞，以期能達成 108 新課綱的目標：學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。				
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
學習表現	4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。				
學習內容	Ab- I -11,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- I -61,000 個常用語詞的使用。 Bb- I -1 自我情感的表達。				
命題原則 自我檢核 （符合打✓） 且簡述 （100 字以內）	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓			
本學期課文的大主軸之一是關於情緒的學習，所以在佈題上以學生在校時會碰到的事件為出發點，由原本興奮轉為生氣沮喪的情緒；再透過前後文來判斷詞語以及成語使用的正確方式，期望學生能在日常生活中學以致用。					



優等

關埔國小練芳妤老師、曾品綺老師、張立勲老師、林珮彤老師
優良素養導向紙筆評量試題題組

學習階段	第二學習階段 (三年級)
取材來源	翰林版三下第十課 笨鵝阿皮
題幹文本	○ 閱讀故事，回答下列問題： 笨鵝阿皮 大清早，笨鵝阿皮正在農場的草地裡翻找小蟲，一抬頭，發現草叢裡躺著一本書。 這時，他想起老主人跟小主人說過的話：書是非常寶的東西，可以使人變得聰明。」阿皮心想「假如我有了這本書，不就可以變得聰明了嗎？看誰還敢叫我笨阿皮。」他越想越得意，趕把書夾在翅膀底下帶走了。 從此以後，阿皮真的以為自己變得聰明，他總是夾著書，神氣的走來走去。小動物們注意到阿皮的轉變，也都相信阿皮真的變聰明了。 A 一天，老馬牙齒疼，就跑來找阿皮說：「阿皮，我快疼死了，求你快幫幫我吧！」 阿皮看看老馬的牙，大叫一聲：「啊！我知道了。你長這麼多的牙，難怪要開牙疼。來來來，讓我把你的牙齒全都拔掉。」可憐的老馬，嚇得拔腿就跑。 B 又有一天，小動物們在路邊發現一個盒子，大家都猜不出裡面裝的是什麼，於是就把阿皮找來。 阿皮對著盒子上「化學藥品 注意安全八個大字，左看右看，然後得意的說：「你們放心吃吧！裡面全是好吃的糖果。」 小動物們大歡呼，爭先恐後的咬破盒子只聽見「轟」一聲，大家都被灼傷了。 阿皮的神氣，也全被嚇飛了！

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 字詞短語

學習階段	第二學習階段（三年級）				
取材來源	三下國語翰林版第三單元第十課《笨鵝阿皮》				
題目一 包含題幹及 相關敘述	小芳在《笨鵝阿皮》這課看到：「可憐的老馬，嚇得拔腿就跑。」這句話。其中，「拔腿就跑」這個語詞他不太理解，因此他在字典上查詢「拔」的資料如下： 【動詞】 ㄅ 拉出、抽出。如：「拔草」、「拔旗」。 ㄨ 選出。如：「提拔」、「選拔」。 ㄇ 拉高。如：「拔起嗓尖叫。」、拔就跑」 讀完資料後，小芳發現原來「拔」字有許多意思，她實在不太清楚用法。請你將其中「拔旗、選拔、拔腿就跑」三個語詞，填入下方文章的空格中，幫助小芳理解語詞的用法： 端午節的划龍舟搶旗，是臺灣流傳多年的民俗活動，更是一個鍛鍊心智與體能的挑戰。每個龍舟隊員，都是經過嚴密的訓練後才能被⁽¹⁾出來，因此有的隊員總是會被培訓內容嚇得⁽²⁾。每年，雖然只有一個隊伍能獲得冠軍，但是在旗手⁽³⁾的那瞬間，代表著每個團隊的汗水與淚水都是有所得的，這也是每年划龍舟比賽能夠吸引大批民眾參與的原因。				
評量重點	□字音 □字形 ■字詞義				
答案（含評分準則）	1. 選拔 2. 拔腿就跑 3. 拔旗				
試題概念與分析	透過字典的參照，幫助學生了解語詞意義，並透過情境理解語詞的使用。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	4- II -5 利用字義推論詞義。				
學習內容	Ab- II -62,000 個常用語詞的使用。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
	從「認識生詞」的情境中，透過字典及短文雙文本的呈現，引導孩子由文→句→詞→字的理解與應用，並學習認識生詞的方法。				

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段 (三年級)				
取材來源	三下國語翰林版第三單元第十課《笨鵝阿皮》				
題目三 包含題幹及 相關敘述	根據故事內容，哪一些選項是正確的，請打✓： ()1. 老馬本來就不相信阿皮，所以一看到他拔腿就跑。 ()2. 老馬本來相信阿皮，但覺得阿皮說的太離譜，因此拔腿就跑 ()3. 小動物們生氣的爭先恐後咬破盒子，是因為發現阿皮騙人。 ()4. 小動物們是因為相信阿皮，很想吃糖果，所以才爭先恐後。				
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習				
答案 (含評分準則)	選項 2.4 為對的敘述				
試題概念與分析	故事中運用「拔腿就跑」、「爭先恐後」等形容，讓情節更生動，學生閱讀故事時，藉由語詞的形容，增加趣味性之外，透過推論可更理解故事文意脈絡。 [推論訊息：在一串的文字之後，歸納出重點。]				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。				
學習內容	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構				
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓			
透過故事呈現完整的語境，評量學生對於文意理解的程度，為接下來的題組提供思考作答的鷹架。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段 (三年級)				
取材來源	三下國語翰林版第三單元第十課《笨鵝阿皮》				
題目四 包含題幹及 相關敘述	1. 在這篇故事中，你認為文章中標示 A 和 B 的情節可以調換順序嗎？ 說說你的理由。 () 可以調換順序 () 不可以調換順序 2. 我的理由是：_____				
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習				
答案 (含評分準則)	・ 評分規準 此題承接上題，學生理解文意後，回到故事脈絡，判斷情節 A 和 B 是否可調換順序，沒有限定標準答案，但要能說出合理的理由。				
	3 分	勾取的項目與理由關聯性合理，且語句通順。			
	2 分	勾取的項目與理由關聯性合理，但語句稍不通順。			
	1 分	勾取的項目與理由關聯性弱，或是無法 (未) 說明理由。			
	0 分	未作答。			
	附註	錯字和注音不扣分			
	・ 擬答 1. 不可以調換順序。就文章內容的編排來說，情節 B 如果先發生，大家一定不會再找阿皮幫忙，就不會出現老馬找阿皮拔牙的情節 A 了。 2. 可以調換順序。老馬可能覺得大家比阿皮還笨才會被灼傷，而且他牙齒又痛，似乎也只能找比較聰明的阿皮幫忙了。				
試題概念與分析	承接上題初步理解文意脈絡後，讓學生透過推論、提問，理解作者的情節安排是具有邏輯的，但也允許學生有其它的想法，必須敘明合理理由。 [推論訊息：進文章主要內容的排序]				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。				
學習內容	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構				
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	▼	▼	▼	▼	▼
	故事中的情節順序安排，會影響故事的張力與邏輯，雖然有優劣之分，但想要藉由評量讓學生從讀者到成為作者的準備，評點是情節先後安排是否合於故事發展。				

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段 (三年級)														
取材來源	三下國語翰林版第三單元第十課《笨鵝阿皮》														
題目五 包含題幹及 相關敘述	每個人對於「聰明」和「愚笨」看法不太一樣，你覺得這故事裡面「最愚笨」的是誰呢？依據故事的訊息，用完整的句子寫下你的理由。 1. 我覺得最愚笨的是：_____ 2. 我的理由是：_____														
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習														
答案 (含評分準則)	<table><tr><td>3 分</td><td>能根據勾選的角色，運用文中例子說明清楚且通順。</td></tr><tr><td>2 分</td><td>能根據勾選的角色，運用文中例子說明，但語句較不順。</td></tr><tr><td>1 分</td><td>僅勾選角色而未說明理由或勾選的角色與例子無法搭配。</td></tr><tr><td>0 分</td><td>未作答。</td></tr><tr><td>附註</td><td>錯字和注音不扣分</td></tr></table> ・ 評分規準 ・ 擬答 1. 最愚笨的是阿皮，以為拿著書就會變聰明。 2. 最愚笨的是老馬，相信阿皮拿著書就變聰明。 3. 最愚笨的是小動物們，已經有老馬的例子，居然還相信阿皮的話。					3 分	能根據勾選的角色，運用文中例子說明清楚且通順。	2 分	能根據勾選的角色，運用文中例子說明，但語句較不順。	1 分	僅勾選角色而未說明理由或勾選的角色與例子無法搭配。	0 分	未作答。	附註	錯字和注音不扣分
3 分	能根據勾選的角色，運用文中例子說明清楚且通順。														
2 分	能根據勾選的角色，運用文中例子說明，但語句較不順。														
1 分	僅勾選角色而未說明理由或勾選的角色與例子無法搭配。														
0 分	未作答。														
附註	錯字和注音不扣分														
試題概念與分析	在生活中，我們常常自己用已知來定義「聰明」和「愚笨」，透過故事閱讀，可以擴充孩子的經驗與概念。學生理解文意後，根據文本訊息，說出自己對於觀點，並找到支持的理由。透過日常生活的體驗與觀察，進一步打開對「聰明」和「愚笨」的看法。 [詮釋整合：詮釋文中人物可能的特質，並以行為與做法佐證]														
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。														
學習表現	5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。														
學習內容	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。														
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現										
	✓	✓	✓	✓	✓										
	希望學生提出自己的觀點，並能從文本中佐證說明自己的觀點。														

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段（三年級）
取材來源	翰林版三下第十課 笨鵝阿皮
題幹文本	○ 這個故事改寫自「笨鵝阿皮」，讀一讀，回答下列問題： 大清早，笨鵝阿皮正在農場的草地裡翻找小蟲，一抬頭，發現草叢裡躺著一本書。 這時，他想起老主人跟小主人說過的話：「書是非常寶貴的東西，可以使人變得聰明。」阿皮心想假如我讓大家以為拿著書，就可以變聰明，我不就可以惡作劇了？平常他們老是嘲笑我，叫我笨鵝阿皮，非給他們一點顏色瞧瞧不可。」他露出不懷好意的笑容，趕緊把書夾在翅膀底下帶走了。 從此以後，阿皮為了讓大家覺得他變聰明了，他總是夾著書，神氣的走來走去。小動物們注意到阿皮的轉變，也都相信阿皮真的變聰明了。 一天，老馬牙齒疼，就跑來找阿皮說：「阿皮，我快疼死了，求你快幫幫我阿皮看看老馬的牙，大叫一聲：「啊！我知道了。你長這麼多的牙，難怪要鬧牙疼。來來，讓我把你的牙齒全都拔掉。」可憐的老馬，嚇得拔腿就跑。 又有一天，小動物們在路邊發現一個盒子，大家都猜不出裡面裝的是什麼，於是就把阿皮找來。 阿皮對著盒子上「化學藥品注意安全」八個大字，左看右看，然後大聲的說：你們放心吃吧裡面全是好吃的糖果。」 小動物們大聲歡呼，爭先恐後的咬破盒子。只聽見「轟」一聲，大家都被灼傷了。 阿皮看到老馬和小動物們，牙疼的牙疼，受傷的受傷，心中非常後悔，他帶著大象醫生開的藥，真誠的去探訪大家，承認一切都是自己的惡作劇。

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段（三年級）														
取材來源	三下國語翰林版第三單元第十課《笨鵝阿皮》														
題目六 包含題幹及相關敘述	1. 故事創作時，如果有些重要的地方改變了，就可能影響整個故事的發展，請找出文章中改變的關鍵，並畫線表示。 2. 你會為這篇改寫故事下什麼標題？為什麼？ (1) 標題：_____ (2) 我的理由是： _____														
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習														
答案（含評分準則）	1. 學生要先能讀出這兩篇文章不一樣的地方，選擇中間關鍵的轉變，畫線即可，不限於畫幾句，改變的每一句都有可能是故事的關鍵轉變。 2. 評分規準 <table><tr><td>3 分</td><td>所下標題與理由關聯性合理，且語句通順。</td></tr><tr><td>2 分</td><td>所下標題與理由關聯性合理，但語句稍不通順。</td></tr><tr><td>1 分</td><td>所下標題與理由關聯性弱，或是無法（未）說明理由。</td></tr><tr><td>0 分</td><td>未作答。</td></tr><tr><td>附註</td><td>錯字和注音不扣分</td></tr></table>					3 分	所下標題與理由關聯性合理，且語句通順。	2 分	所下標題與理由關聯性合理，但語句稍不通順。	1 分	所下標題與理由關聯性弱，或是無法（未）說明理由。	0 分	未作答。	附註	錯字和注音不扣分
3 分	所下標題與理由關聯性合理，且語句通順。														
2 分	所下標題與理由關聯性合理，但語句稍不通順。														
1 分	所下標題與理由關聯性弱，或是無法（未）說明理由。														
0 分	未作答。														
附註	錯字和注音不扣分														
試題概念與分析	學生可藉由閱讀兩篇文本不一樣的地方，覺察有時候故事中的重要改變，會帶來截然不同的故事發展，甚至影響結局，也會帶來閱讀的樂趣。下標題必須對新故事有所理解後，初探邏輯掌握主旨，才能下一個好標題。 [詮釋整合：比較與對照跨文章的訊息、歸納全文主要訊息或主題]														
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。														
學習表現	5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。														
學習內容	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。														
命題原則 自我檢核 （符合打✓） 且簡述 （100 字以內）	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現										
	✓	✓	✓	✓	✓										
	透過兩篇故事，完整呈現語境，評量學生是否可找到關鍵的改變，並根據文意及主旨，下一個標題。														

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第二學習階段 (三年級)																
取材來源	三下國語翰林版第三單元第十課 《笨鵝阿皮》																
題目七 包含題幹及 相關敘述	挑戰加分題 如果你是作者，想要改寫這個故事中間的一些情節，你會改寫成什麼樣的內容呢？請試著改寫故事中的情節，別忘了故事結局也會跟著改變喔！																
評量重點	段篇讀寫 ☐ 閱讀理解 ☐ 閱讀策略 ☐ 語文應用 ☒ 寫作練習																
答案 (含評分準則)	<table><tr><td>優</td><td>改變關鍵情節，故事發展流暢合邏輯，且具創意。</td></tr><tr><td>良</td><td>改變關鍵情節，故事發展流暢合邏輯，創意較普通。</td></tr><tr><td>可</td><td>改變之處不是關鍵，故事發展流暢，但邏輯性不強無創意。</td></tr><tr><td>待加強</td><td>改變之處不是關鍵，整篇故事不完整。</td></tr><tr><td>差</td><td>未完成或是沒寫。</td></tr><tr><td>附註</td><td>錯字和注音不扣分</td></tr></table>					優	改變關鍵情節，故事發展流暢合邏輯，且具創意。	良	改變關鍵情節，故事發展流暢合邏輯，創意較普通。	可	改變之處不是關鍵，故事發展流暢，但邏輯性不強無創意。	待加強	改變之處不是關鍵，整篇故事不完整。	差	未完成或是沒寫。	附註	錯字和注音不扣分
優	改變關鍵情節，故事發展流暢合邏輯，且具創意。																
良	改變關鍵情節，故事發展流暢合邏輯，創意較普通。																
可	改變之處不是關鍵，故事發展流暢，但邏輯性不強無創意。																
待加強	改變之處不是關鍵，整篇故事不完整。																
差	未完成或是沒寫。																
附註	錯字和注音不扣分																
試題概念與分析	列為挑戰加分的寫作題，前面鋪墊了一些閱讀理解的題目當作鷹架，逐步培養孩子掌握文本要旨，初探邏輯思維，進而嘗試成為創作者。把握關鍵情節的改變，發揮想像力，學習選材與組織，創造一則新故事。																
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。																
學習表現	6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。																
學習內容	Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。																
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現												
	✓	✓		✓	✓												
	評點是學生可以找到改變的關鍵，並用創意改編情節，合理連動到結局，學生擁有創新展現的機會。																



甲等

民富國小陳姵錡老師

優良素養導向紙筆評量試題題組——字詞短語

學習階段	第二學習階段																									
取材來源	康軒國語三下第 1-5 課、自編																									
題目一 包含題幹及 相關敘述	寫出正確的國字或注音： 小軒是新新國小三年級的學生，假日清①時，她和家人一起到新竹公園賞櫻。風輕②的吹著，花瓣隨著風吹落，小軒小心③、一接在手上，拍下美麗的照片。盛開的櫻花樹遠遠看，就像「④紅雲朵」，小軒在櫻花樹下，就像在浪漫的⑤幻王國一樣。和家人一起⑥欣賞櫻花的美⑦景，讓她的心情因而雀⑧不已。 接著，他們又到護城河走走，這裡⑨是聚集很多人，有人⑩著河裡的石頭玩耍，好像在進行一場⑪險；有人在散步吃東西。今天晚上雖然細雨⑬，還是有很多人來賞花燈，彩⑭得亮麗⑮耀耀的花燈在河邊綻放光芒，就像是一朵朵鮮⑯的花燈。還有形⑰狀像鳥的花燈，也展開⑱的翅膀，飛⑲在螢光花朵上，真是美麗。賞完花燈，小軒心情⑳悅悅的向爸媽表㉔感謝。																									
評量重點	字詞短語																									
	■字音	■字形	□字詞義																							
答案 (含評分準則)	答案： <table><tr><td>① (晨)</td><td>② (柔)</td><td>③ (翼)</td><td>④ (粉)</td><td>⑤ (夢)</td><td>⑥ (躍)</td><td>⑦ (總)</td><td>⑧ (探)</td><td>⑨ (綿)</td><td>⑩ (繪)</td><td>⑪ (狀)</td><td>⑫ (翔)</td><td>⑬ (達)</td><td>⑭ (愉)</td><td>⑮ (翅)</td><td>⑯ (粉)</td><td>⑰ (柔)</td><td>⑱ (翼)</td><td>⑲ (夢)</td><td>⑳ (躍)</td><td>㉔ (悅)</td></tr></table> 評分準則：正確字音和字形					① (晨)	② (柔)	③ (翼)	④ (粉)	⑤ (夢)	⑥ (躍)	⑦ (總)	⑧ (探)	⑨ (綿)	⑩ (繪)	⑪ (狀)	⑫ (翔)	⑬ (達)	⑭ (愉)	⑮ (翅)	⑯ (粉)	⑰ (柔)	⑱ (翼)	⑲ (夢)	⑳ (躍)	㉔ (悅)
① (晨)	② (柔)	③ (翼)	④ (粉)	⑤ (夢)	⑥ (躍)	⑦ (總)	⑧ (探)	⑨ (綿)	⑩ (繪)	⑪ (狀)	⑫ (翔)	⑬ (達)	⑭ (愉)	⑮ (翅)	⑯ (粉)	⑰ (柔)	⑱ (翼)	⑲ (夢)	⑳ (躍)	㉔ (悅)						
試題概念與分析	本題設計為新竹市特色景點，評量學生是否能利用國語課本上學習的生字，將其運用於生活中，以達到特定的溝通目的。本題符合學習表現與學習內容中關於「利用字義推論詞義」、「2,000 個常用語詞的使用」的細目，亦可對應核心素養「國 -E-A2」中，「透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略」之內涵。																									
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。																									
學習表現	4- II -5 利用字義推論詞義。																									
學習內容	Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。																									
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現																					
	✓	✓	✓	✓	✓																					
	利用康軒版國小三年級 1-5 課學習的生字介紹新竹市特色景點，提供生活情境讓學生練習在適當場域學以致用。																									

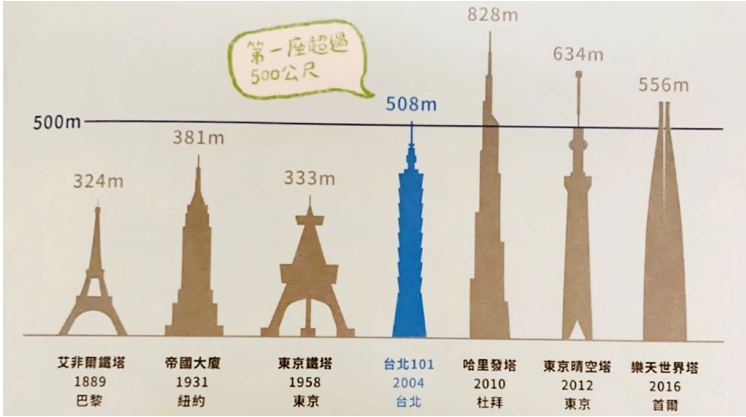
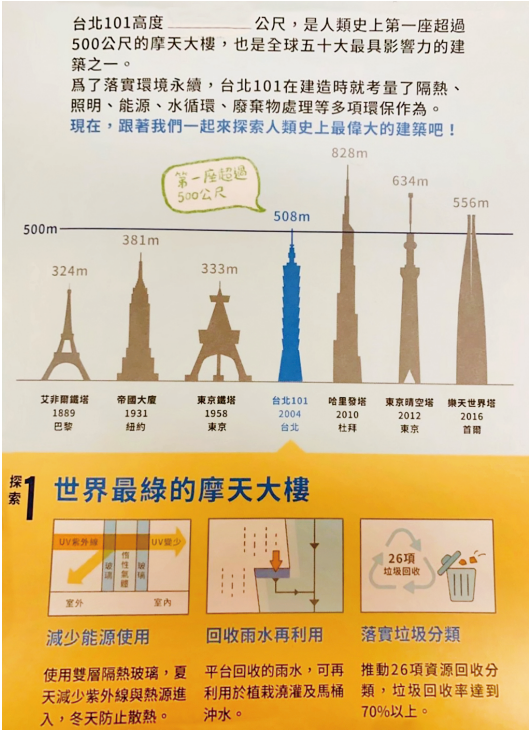


優等

東門國小張琪斐老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 句式語法

學習階段	第二學習階段														
取材來源	康軒版第八冊第三單元第十課「建築界的長頸鹿」														
題目二 包含題幹及 相關敘述	1. 第十課提到：西元二〇一二年完工的東京晴空塔，又名「東京天空樹」。這裡「東京天空樹」是透過想像、觀察而用另一種稱謂來代表它原本的名稱。下列哪一選項中「」也是用另一種稱謂來代表原本的名稱？ (1) 「高人一等的大樓」是一座城市的特有景觀 (2) 位於杜拜的哈里發塔是「建築界的長頸鹿」* (3) 「己所不欲，勿施於人」是孔子的經典名言 (4) 哥哥「自信滿滿」的認為自己會得到烘焙冠軍														
評量重點	句式語法 <table><tr><td>☐ 句式</td><td>☐ 語法</td></tr><tr><td>☐ 句意理解</td><td>☐ 四字語詞</td></tr><tr><td>☐ 文句組成</td><td>☐ 詞語結構</td></tr><tr><td>☐ 句式變化</td><td>☒ 常用修辭</td></tr><tr><td>☒ 標點符號</td><td>☐ 句群關係</td></tr></table>					☐ 句式	☐ 語法	☐ 句意理解	☐ 四字語詞	☐ 文句組成	☐ 詞語結構	☐ 句式變化	☒ 常用修辭	☒ 標點符號	☐ 句群關係
☐ 句式	☐ 語法														
☐ 句意理解	☐ 四字語詞														
☐ 文句組成	☐ 詞語結構														
☐ 句式變化	☒ 常用修辭														
☒ 標點符號	☐ 句群關係														
答案 (含評分準則)	(2) 位於杜拜的哈里發塔是「建築界的長頸鹿」。*														
試題概念與分析	標點符號「」的用法為：用於標示說話、引語、特別指稱或強調的詞語。本課出現很多使用「」的語句，有些是特別指稱有些是強調，在此評點為「特別指稱」。但因四年級學生對於「特別指稱」概念是沒有的，所以在試題題幹敘述轉化成易理解的解釋，也讓學生可以在評量中學習到新概念。														
核心素養	國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。														
學習表現	5- II -2 理解各種標點符號的用法。														
學習內容	Ac- II -1 各種標點符號的用法。														
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現										
	✓	✓		✓	✓										
	藉由本課出現很多次的「」複習學生學過的標示說話、引語及強調語氣，再加上新增加的特別指稱，由課堂內學習延伸到課外的試題，透過完整語境讓讓學生判斷哪種用法才是特別指稱。														

學習階段	第二學習階段
取材來源	康軒版第八冊第三單元第十課「建築界的長頸鹿」
題目三 包含題幹及 相關敘述	一、請由閱讀圖表後，回答下列問題：  1. 台北一〇一大樓高度是多少公尺？ (1) 500 公尺 (2) 580 公尺 (3) 508 公尺 * (4) 634 公尺 2. 從圖表中還可以獲得什麼資訊？ (1) 人類目前能蓋的大樓最高高度有500公尺。 (2) 台北一〇一大樓比東京晴空塔還要高出許多。 (3) 台北一〇一大樓是第一座超過500公尺的大樓。* (4) 台北一〇一大樓目前是世界最高的摩天大樓。
	二、請閱讀文宣後，回答下列問題： 

	1. 文宣中出現<u>台北一〇一大樓</u>是世界最「綠」的摩天大樓，代表什麼意思？ (1) 外觀看來很像是一棵大樹 (2) 擁有多項環保作為的設計 * (3) 樓頂種植許多綠色的植物 (4) 外觀上是全棟綠色的建築 2. 從探索 1 描述<u>台北 101 大樓</u>使用「雙層玻璃可以阻擋 UV 紫外線」推測下列的敘述哪一項是正確的？ (1) 大樓內部的照明特別的亮 (2) 在裡面上班的人不會曬黑 (3) 夏天時大樓裡面會較涼爽 * (4) 大樓裡面的空氣流通很差 3-1 從探索 1 的項環保設計中，請想一想，你家或學校在環境設備上有出現什麼狀況？ 3-2 根據你所寫的狀況，是需要上面三項環保設計中的哪一種環保設計呢？並請出理由。(30 字以內) (1) 環保設計項目： (2) 理由：
評量重點	段篇讀寫 ☐ 閱讀理解 ☒ 閱讀策略 ☐ 語文應用 ☒ 寫作練習
答案 (含評分準則)	一、請由閱讀圖表後，回答下列問題： 1. <u>台北一〇一大樓</u>高度是多少公尺？ (3) 508 公尺 * 2. 從圖表中還可以獲得什麼資訊？ (3) <u>台北一〇一大樓</u>是第一座超過 500 公尺的大樓。* 二、請閱讀文宣後，回答下列問題： 1. 文宣中出現<u>台北一〇一大樓</u>是世界最「綠」的摩天大樓，代表什麼意思？ (2) 擁有多項環保作為的設計 * 2. 從探索 1 描述<u>台北一〇一大樓</u>使用「雙層玻璃可以阻擋 UV 紫外線」推測下列的敘述哪一項是正確的？ (3) 夏天時大樓裡面會較涼爽 * 3. 從探索 1 的項環保設計項目中，寫出你家或學校最需要哪一種環保設計呢？並請出理由。(30 字以內) (1) 能觀察並敘述家或學校環境設備出現什麼狀況。 (2) 選用其一環保設計項目：_____

答案 (含評分準則)	a. 寫出「使用雙層隔熱玻璃」、「回收雨水再利用」、「落實垃圾分類」三者任一項即可得 2 分。 b. 若是寫「減少能源使用」得 1 分。 c. 空白或非這四種答案得 0 分。 d. 錯字不扣分。 (3) 理由：_____ a. 能寫出理由充份的完整句子得 2 分 b. 能寫出部分語詞但句子不完整得 1 分 c. 空白得 0 分 d. 錯字不扣分				
試題概念與分析	學校收到台北 101 大樓送來的文宣，鼓勵學校可帶學生預約參觀，圖文並茂的文宣內容與第十課《建築界的長頸鹿》剛好搭配。呈現多元的說明文本讓學生學習非連續性文本的閱讀策略 - 讀圖找原因。目的是希望學生能結合生活情境去解決生活問題。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。				
學習內容	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
	段篇讀寫是以題組呈現，希望透過課堂上學習到說明文閱讀策略來閱讀非連續文本。題組問題層次以「直接提取」、「推論」到「詮釋整合」，再透過多元的題型（開放性思考簡答）讓學生「省思評鑑」回到自己生活環境中發現問題、解決問題。				



甲等

西門國小張藍尹老師、甘力云老師、洪莉婷老師
優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 句式語法

學習階段	第二階段										
取材來源	翰林四下 <u>閱讀樂園一</u> 探索四草綠色隧道										
題目二 包含題幹及 相關敘述	(一) 請閱讀下面四個句子，並比較前後句之間的關係，屬於何種句型？再將適當的代號填入 () 中： <u>A 先說原因再說結果</u> <u>B 先說整體再聚焦重點</u> <u>C 先寫靜態再寫動態</u> <u>D 按時間先後順序描寫</u> 1() 在落山風的吹襲下，洋蔥的葉子不易向上生長，為了「站穩腳步」，洋蔥只好長出圓圓的球莖來打穩地基，因此這裡的洋蔥個個結實飽滿。 2() 森林裡有一片綠色的海洋，淡綠、青綠、濃綠、層層疊疊，陽光一來，便閃動起點點波光。 3() 海裡各式各樣的珊瑚在陽光的映照下閃閃動人，五顏六色的熱帶魚穿梭自如，其中一隻可愛的小丑魚正玩著捉迷藏呢！ 4() 大家先圍在一起做熱身操，接著做傳接球、投籃等基本練習，然後用「黑白配」的方式，和其他人分成三隊，進行「三對三」對抗賽。 (二) 「我看見<u>溼地上布滿無數小洞</u>，那是招潮蟹和彈塗魚的家。<u>他們會突然跑出來，向大家招招手，立刻又迅速消失</u>，彷彿在表演隱身術。」在這個句子中，作者運用<u>先寫靜態再寫動態</u>的方式，讓景色更加生動。請你用同樣的方法，描寫照片中的景象。（至少 30 字）  我看見_____ _____ _____										
評量重點	句式語法 <table><tr><td>■ 句式</td><td>□ 語法</td></tr><tr><td>■ 句意理解</td><td>□ 四字語詞</td></tr><tr><td>■ 文句組成</td><td>□ 詞語結構</td></tr><tr><td>□ 句式變化</td><td>□ 常用修辭</td></tr><tr><td>□ 標點符號</td><td>□ 句群關係</td></tr></table>	■ 句式	□ 語法	■ 句意理解	□ 四字語詞	■ 文句組成	□ 詞語結構	□ 句式變化	□ 常用修辭	□ 標點符號	□ 句群關係
■ 句式	□ 語法										
■ 句意理解	□ 四字語詞										
■ 文句組成	□ 詞語結構										
□ 句式變化	□ 常用修辭										
□ 標點符號	□ 句群關係										

答案 (含評分準則)	(一)				
	1.A				
	2.C				
	3.B				
	4.D				
	(二) 短文寫作				
	*4 分 - 靜態與動態景色兼具，語句優美完整且通順) 靜態可描寫：海景、天空、風箏外觀…… 動態可描寫：風箏飛舞、遊客的動作…… *3 分 - 靜態與動態景色兼具，語句大致完整且通順) *2 分 - 語意完整，但缺少靜態與動態其中一項) *1 分 - 完全未切合題目動態與靜態的要求)				
試題概念與分析	學生能區分不同句群所連結的意義，並運用寫景中靜態與動態的描寫方式進行短文寫作。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。				
學習內容	Ac- II -3 基礎複句的意義				
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	
	藉由課文的語句引導學生思考句群的意義，並讓孩子能實際運用句群進行靜、動態的圖文寫作，表達出圖片完整的意思。				



甲等

東門國小張郁老師、陳佳秀老師、蔡嘉慧老師、鄭雅苓老師
優良素養導向紙筆評量試題題組 - 句式語法

學習階段	第二學習階段														
取材來源	翰林第八冊第十二課 高鐵快飛														
題目二 包含題幹及 相關敘述	在〈高鐵快飛〉一文中，安安說：「列車開動後漸漸加速，我本來以為會像坐雲霄飛車那樣，但是坐在車廂裡，其實感覺十分平穩。」請問安安在搭乘列車前後的感受有什麼不同？ (1) 原本認為搭乘列車很興奮，搭乘後發現很無聊。 (2) 原本認為搭乘列車很緊張，搭乘後發現很興奮。 (3) 原本認為搭乘列車很恐怖，搭乘後發現很驚喜。 (4) 原本認為搭乘列車很刺激，搭乘後發現很舒適。														
評量重點	句式語法 <table><tr><td>☐ 句式</td><td>☐ 語法</td></tr><tr><td>☒ 句意理解</td><td>☐ 四字語詞</td></tr><tr><td>☐ 文句組成</td><td>☐ 詞語結構</td></tr><tr><td>☐ 句式變化</td><td>☐ 常用修辭</td></tr><tr><td>☐ 標點符號</td><td>☐ 句群關係</td></tr></table>					☐ 句式	☐ 語法	☒ 句意理解	☐ 四字語詞	☐ 文句組成	☐ 詞語結構	☐ 句式變化	☐ 常用修辭	☐ 標點符號	☐ 句群關係
☐ 句式	☐ 語法														
☒ 句意理解	☐ 四字語詞														
☐ 文句組成	☐ 詞語結構														
☐ 句式變化	☐ 常用修辭														
☐ 標點符號	☐ 句群關係														
答案 (含評分準則)	(4)- 選出情緒有前後差異，並符合語境的句子。														
試題概念與分析	參考鄭圓鈴編制國文科「試題結構分析表」 ・ 能夠認識句意 4-1 詮釋句子涵義 4-1-1 句義 從語句中的「其實」，發現人物心情感受前後的差異，並從「像坐雲霄飛車那樣」與「感覺十分平穩」讀出人物的情緒。														
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。														
學習表現	5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念														
學習內容	Ac- II -3 基礎複句的意義														
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現										
	✓	✓		✓											
	評量學生是否理解轉折關聯詞的用法，並能辨析表達情緒的短語，進一步連結出相對應的情緒詞。														

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 句式語法

學習階段	第二學習階段														
取材來源	翰林第八冊第十二課 高鐵快飛														
題目三 包含題幹及 相關敘述	「姐姐認為搭乘高鐵的好處是，可以節省時間，更棒的是乘坐舒適。」姐姐想將上述搭乘高鐵的經驗寫在週記裡，使用下列哪個句型最能表達姐姐的想法？先勾選一個最適當的句型，再寫出完整且通順的句子。 () (1) 又……又…… () (2) 不但……而且…… () (3) 如果……就…… () (4) 只有……才…… ◎寫出句子：我_____														
評量重點	句式語法 <table><tr><td>☐ 句式</td><td>☐ 語法</td></tr><tr><td>☐ 句意理解</td><td>☐ 四字語詞</td></tr><tr><td>☐ 文句組成</td><td>☐ 詞語結構</td></tr><tr><td>☒ 句式變化</td><td>☐ 常用修辭</td></tr><tr><td>☐ 標點符號</td><td>☐ 句群關係</td></tr></table>					☐ 句式	☐ 語法	☐ 句意理解	☐ 四字語詞	☐ 文句組成	☐ 詞語結構	☒ 句式變化	☐ 常用修辭	☐ 標點符號	☐ 句群關係
☐ 句式	☐ 語法														
☐ 句意理解	☐ 四字語詞														
☐ 文句組成	☐ 詞語結構														
☒ 句式變化	☐ 常用修辭														
☐ 標點符號	☐ 句群關係														
答案 (含評分準則)	(2)- 選出最能表達句中人物想法的句型，並完整且通順的寫出來。 句子參考答案：我覺得搭乘高鐵的好處是，不但可以節省時間，而且乘坐舒適。														
試題概念與分析	參考鄭圓鈴編制國文科「試題結構分析表」 ・ 能認識寫作格式 9-2 實行恰當句子 從語境中，理解後一個分句比前一個分句有更進一層的關係，並以適當的句型，書寫通順且完整的句子。														
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。														
學習表現	5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念														
學習內容	Ac- II -2 各種基本句型														
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現										
	✓	✓	✓	✓	✓										
	評量學生能否從語境中辨析層遞的關係，再選出適當的層遞複句關聯詞，並經過潤飾寫出流暢、完整的句子。														



優等

陽光國小廖雁慈老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 句式語法

學習階段	第三學習階段				
取材來源	翰林版第九冊第十三課 一萬五千元的学生證				
題目二 包含題幹及 相關敘述	一萬五千元的学生證一文中提到：「剛才那位女學生不斷的說我是她的貴人，其實，她又何嘗不是我的貴人呢？」 1. 下面哪幾句話和作者要表達的意思相同？請在【 】內打✓ ①【 】女學生的貴人是我，但我的貴人不是女學生。 ②【 】女學生如何當我的貴人，決定我是不是她的貴人。 ③【 】我是女學生的貴人，但她也是我的貴人。 ④【 】女學生的貴人就是我的貴人。 ⑤【 】女學生和我用的東西都很貴。 ⑥【 】我和女學生是彼此的貴人。 2. 同樣的想法，可用不同形式的句子表達。作者原來的表達方式，與上題你所勾選出的陳述方式，會帶給讀者哪些不同的感受？請在【 】內打✓。 ①【 】作者用連續兩個否定，強調他的想法。 ②【 】作者用疑問句表現出他豐富的想像力。 ③【 】作者的想法用肯定句表現，易使讀者誤解。 ④【 】作者用疑問句強調他想表達的意思。 3. 我們在句子中，常會使用「…其實…」來表示後面的句子和前面的句子相反或相對，並呈現出想強調的重點。「剛才那位女學生不斷的說我是她的貴人，其實，她又何嘗不是我的貴人呢？」這段文字強調的是哪句話呢？【 】				
評量重點	句式語法 ☐ 句式 ☒ 句意理解 ☐ 文句組成 ☒ 句式變化 ☐ 標點符號 ☐ 句群關係 ☐ 語法 ☐ 四字語詞 ☐ 詞語結構 ☒ 常用修辭				
答案 (含評分準則)	1. ③⑥ 2. ④ 3. 她又何嘗不是我的貴人呢？				
試題概念與分析	◎這題設計目的在評量學生能理解句義，且知道疑問句表達方式的效果，及轉折句型強調的重點為後面的分句。 ◎依鄭圓鈴編製之國文科「試題結構分析表」，評量目標、指標與細目為： 4. 能認識句意 4-1 詮釋句子涵意 4-2 推論句子要點				
核心素養	國 -E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習表現	5- III -7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				
學習內容	Ac- III -3 各種複句的意義。 Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓			✓
利用逐步引導的方式，指導學生先理解句義，再體會與了解不同表達方式所帶來的感受及表達的差異。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第三學習階段
取材來源	翰林版第九冊第十三課 一萬五千元的女學生證
題目三 包含題幹及 相關敘述	穿著樸素的女學生在當舖門口來回走了好幾趟。後來走進當舖後，問了龍江街怎麼走，就離開了。一會兒，女學生又走進當舖。 女學生：老闆，請問當舖能當什麼？ 秦嗣林：值錢的東西都能當啊！ 女學生（低頭看手上褪色的行李袋，猶豫了一下）：我沒有值錢的東西，只有隨身的行李。 秦嗣林：那我就愛莫能助了。 半小時之後，女學生又走進店哩，吞吞吐吐地問老闆可不可以借他錢？ 秦嗣林：我不能平白無故把錢借給你呀！ 女學生不發一語，把頭低得更低了。 1. 【 】老闆為什麼對女學生說自己「愛莫能助」呢？ ①女學生衣著太樸素，他不想幫忙。 ②女學生的行李袋都褪色了不更換，顯得無禮。 ③他不愛女學生，因此不幫他。 ④女學生只有隨身行李，沒有東西可以當。 2. 【 】「穿著樸素的女學生」和「褪色的行李袋」中的「穿著樸素」和「褪色」兩個詞，並不影響文字的意思。作者加入這些文字，是為了強調女學生的處境。作者想加強的意象是哪一個？ ①女學生來尋找住宿的地方。 ②女學生的物質條件並不寬裕。 ③女學生是個喜歡舊事物的人。 ④女學生是個出遠門的人。 3. 【 】女學生進出當舖三次，第一次問路，第二次問可典當的物品，第三次向秦老闆借錢。但女學生進當舖的真正目的是為了取得金錢，他卻沒有在第一次進門直接借錢的原因可能是哪一個？ ①女學生迷路了，所以要先問路。 ②女學生本想到龍江街將身上物品典當。 ③女學生對於開口借錢感到不好意思。 ④女學生以為當舖是提供路人問路的店家。 4. 從這段文字的敘述中，你認為這個女學生是個具備什麼特質的人？並清楚說明你評價的理由。
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 ■ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習

答案 (含評分準則)	1. ④ 2. ② 3. ③ 4. 評分標準： 3分：能根據段落文字中描述的女學生言行，指出女學生的特質，並能清楚說明邏輯合理的理由。 1分：能根據段落文字中描述的女學生言行，指出女學生的特質，但無法說明理由，或是說明的理由不符合邏輯。 0分：無法根據段落文字中描述的女學生言行指出女學生特質，或空白未作答。				
試題概念與分析	◎這題設計目的在評量學生能在閱讀整段文字之後理解段落意義，並根據理解來詮釋角色特質、推論段落呈現的觀點及作者意圖。 ◎依鄭圓鈴編製之國文科「試題結構分析表」，評量目標、指標與細目為： 5. 能認識段意 5-2 推論段落觀點				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- III -7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				
學習內容	Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓		✓	✓
逐步引導學生，從提取訊息開始，到推論訊息、詮釋整合文本的內容，並指導學生留意文本細節，從細節中推論角色特質與作者想表達的想法。					

**優等****關東國小陳琪榕老師****清華附小黃美惠老師****優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 句式語法**

學習階段	第三階段														
取材來源	翰林版五年級第九課 擅長推理的人														
題目二 包含題幹及 相關敘述	()1.〈在擅長推理的人〉一文中，<u>華生</u>與<u>福爾摩斯</u>的對話裡，<u>福</u>說：「通常，我只要上上下下打量對方幾眼，就知道他的工作、背景，甚至心中煩惱的事。…」。」由此文發現，要成為擅長推理的人，必須對周遭觀察入微，蒐集大量線索才能找到答案。句子裡使用「只要…就」，表示前面的條件須成立，才能達到後面的結果，下面哪一句話也有這種效果？ (1.) 因為要在拔河比賽拿到冠軍，所以我們每天在潔牙時間練習深蹲。 (2.) 我們一邊潔牙，一邊幻想自己在拔河比賽拿到冠軍的模樣。 (3.) 為了在拔河比賽拿到冠軍，我們每天在潔牙時間練習深蹲。 (4.) 只有同心協力、團結一致，才有機會在拔河比賽拿到冠軍。 2. 成為更好的自己：想一想，怎麼做可以讓自己更好？ (1.) 我要改善的是 (結果)：_____ (2.) 我可以做到的具體方法 (條件)：_____ (3.) 請將上面的答案，用「只要…就」的句型合併成完整的一句話。 _____														
評量重點	句式語法 <table><tr><td>■ 句式</td><td>□ 語法</td></tr><tr><td>■ 句意理解</td><td>□ 四字語詞</td></tr><tr><td>□ 文句組成</td><td>□ 詞語結構</td></tr><tr><td>□ 句式變化</td><td>□ 常用修辭</td></tr><tr><td>□ 標點符號</td><td>□ 句群關係</td></tr></table>					■ 句式	□ 語法	■ 句意理解	□ 四字語詞	□ 文句組成	□ 詞語結構	□ 句式變化	□ 常用修辭	□ 標點符號	□ 句群關係
■ 句式	□ 語法														
■ 句意理解	□ 四字語詞														
□ 文句組成	□ 詞語結構														
□ 句式變化	□ 常用修辭														
□ 標點符號	□ 句群關係														
答案 (含評分準則)	1.(4) 2. 能根據題意，將「只要…就」句型應用出來，寫出完整且流暢的文句														
試題概念與分析	1. 選擇題：能理解條件句型，並類推到生活經驗。 2. 問答題：能應用「只要…就」句型。														
核心素養	國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。														
學習表現	5- Ⅲ -3 讀懂與學習階段相符的文本														
學習內容	Ac- Ⅲ - 各種複句的意義														
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現										
	✓	✓	✓		✓										

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第三階段				
取材來源	翰林版五年級第九課 擅長推理的人				
題目三 包含題幹及相關敘述	◎勾選題 在擅長推理的人一文中可以發現，要成為擅長推理的人，必須對周遭觀察入微，蒐集大量線索才能合理推論出答案。下列哪些內容具有觀察入微和合理推論。 ()1. 我只要上上下下打量對方幾眼，就知道他的工作、背景，甚至心中煩惱的事。 ()2. 你從事醫學，卻有軍人的氣息，顯然是位軍醫。 ()3. 你的臉色黝黑，但手腕白皙，我認為你從某個熱帶地方回來。 ()4. 受過訓練的邏輯學家，可以推論出水來自於哪裡，卻不需要親自去。 ()5. 你的右手常常不自然的扶著左臂，左臂明顯受過傷。				
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 □ 語文應用 □ 寫作練習				
答案 (含評分準則)	3.5.				
試題概念與分析	學生能根據推理的條件，找出選項裡同時具有觀察入微和合理推論的答案。				
核心素養	國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
學習表現	5- III -9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。				
學習內容	Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓		✓	✓



東門國小張琪斐老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 句式語法

學習階段	第三學習階段										
取材來源	翰林版五上第四課《與山為鄰》										
題目二 包含題幹及 相關敘述	小華在日記上紀錄了生活點滴，請你幫小華圈出不適當的語詞，並改寫成通順的句子。 1. 假日，我雖然想聽見山裡的鳥叫聲，卻要走進山裡才行呀！ 2. 假日的山裡溫度竟已高達 38 度，我們想要再多走一步，全身的汗也會像噴泉一樣。 3. 走進山裡看到幾朵早開的鳳凰花，不但現在距離畢業還很遙遠，而且我不想和班上同學分開。										
評量重點	句式語法 <table><tr><td>☐ 句式</td><td>☐ 語法</td></tr><tr><td>☒ 句意理解</td><td>☐ 四字語詞</td></tr><tr><td>☒ 文句組成</td><td>☐ 成詞語結構</td></tr><tr><td>☐ 句式變化</td><td>☐ 常用修辭</td></tr><tr><td>☐ 標點符號</td><td>☐ 句群關係</td></tr></table>	☐ 句式	☐ 語法	☒ 句意理解	☐ 四字語詞	☒ 文句組成	☐ 成詞語結構	☐ 句式變化	☐ 常用修辭	☐ 標點符號	☐ 句群關係
☐ 句式	☐ 語法										
☒ 句意理解	☐ 四字語詞										
☒ 文句組成	☐ 成詞語結構										
☐ 句式變化	☐ 常用修辭										
☐ 標點符號	☐ 句群關係										
答案 (含評分準則)	小華在日記上紀錄了生口點滴，請你幫小華圈出請圈出不適當的語詞並用另一句子替換成通順的句子。 1. 假日，我<u>雖然</u>想聽見山裡的鳥叫聲，<u>卻要</u>走進山裡才行呀！ 修改 1>> 假日，我如果想聽見山裡的鳥叫聲，就要走進山裡才行呀！ 修改 2>> 假日，我想聽見山裡的鳥叫聲，就要走進山裡才行呀！ 2. 假日的山裡溫度竟已高達 38 度，我們<u>想要</u>再多走一步，全身的汗<u>也會</u>像噴泉一樣。 修改 1>> 假日的山裡溫度竟已高達 38 度，我們只要再多走一步，全身的汗就會像噴泉一樣。 修改 2>> 假日的山裡溫度竟已高達 38 度，我們假如再多走一步，全身的汗就會像噴泉一樣。 3. 走進山裡看到幾朵早開的鳳凰花，<u>不但</u>現在距離畢業還很遙遠，<u>而且</u>我不想和班上同學分開。 修改 1>> 走進山裡看到幾朵早開的鳳凰花，雖然現在距離畢業還很遙遠，但是我不想和班上同學分開。 修改 2>> 走進山裡看到幾朵早開的鳳凰花，雖然現在距離畢業還很遙遠，我卻不想和班上同學分開。										

	<u>3 分：關聯詞使用正確且句子通順。</u> <u>2 分：關聯詞使用正確但句子不通順。</u> <u>1 分：關聯詞圈出來但無法替換成正確語詞。</u> <u>0 分：無法圈出錯誤關聯詞也無法完成通順句子。</u>				
試題概念與分析	1. 利用情境確認二個評點： 2. 關連詞的認識 3. 能正確應用關連詞				
核心素養	4. 國 -E-A1 5. 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				
學習表現	4- Ⅲ -3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6- Ⅲ -7 修改、潤飾作品內容。				
學習內容	Ab- Ⅲ -8 詞類的分辨。 Ac- Ⅲ -3 各種複句的意義。				
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
	藉由認識關連詞去了解複句的意義並且達成句意理解，在生活情境中去解決問題。				



優等

民富國小周安妮老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 句式語法

學習階段	第三學習階段 (5-6 年級)														
取材來源	子魚、楊智翔、吳晟、丁肇琴、洪瓊君、李潼等（2020）。國民小學國語課本第十二冊六年級下學期。臺南市：翰林。 張春榮，顏荷郁 (2015)。中外名人智慧語。臺北市：爾雅。														
題目二 包含題幹及 相關敘述	「具有幽默感的自嘲，往往是毫不隱藏自己的缺點，並加以具體描述，這樣最能表現自我的坦誠。但是運用自嘲也該適可而止，不可以表面上嘲諷自己，卻暗示他人的缺點。」根據這段文字，下列運用何者最適當？ (1) 我的確很有錢，看看我的肚子就知道，我是名符其實的小「腹」婆！ (2) 你說我是「小時了了，大未必佳」，可見你小時候一定很聰明！ (3) 我整天話說個不停，像是一把機關槍，但跟您比起來還差的遠呢！ (4) 雖然我是光頭，但一群光頭聚在一起，好像超亮的電燈泡！														
評量重點	句式語法 <table><tr><td>☐ 句式</td><td>☐ 語法</td></tr><tr><td>☐ 句意理解</td><td>☐ 四字語詞</td></tr><tr><td>☐ 文句組</td><td>☐ 成詞語結構</td></tr><tr><td>☐ 句式變化</td><td>☒ 常用修辭</td></tr><tr><td>☐ 標點符號</td><td>☐ 句群關係</td></tr></table>					☐ 句式	☐ 語法	☐ 句意理解	☐ 四字語詞	☐ 文句組	☐ 成詞語結構	☐ 句式變化	☒ 常用修辭	☐ 標點符號	☐ 句群關係
☐ 句式	☐ 語法														
☐ 句意理解	☐ 四字語詞														
☐ 文句組	☐ 成詞語結構														
☐ 句式變化	☒ 常用修辭														
☐ 標點符號	☐ 句群關係														
答案 (含評分準則)	(1)														
試題概念與分析	符合鄭圓鈴編製之國文科「試題結構分析表」中，「4. 能認識句義」、「4-2 推論句子要點」、「4-2-3 邏輯」、強調「理解」能力的運用。本題設計為日常的語用情境，評量學生是否能理解自嘲是幽默的最高境界的意義，將其運用於生活中，以達到特定的溝通目的。本題符合學習表現與學習內容中關於「文句表達的情感與意義」的細目，亦可對應核心素養「國 -E-B1」中，「運用國語文表情達意，達到良性的人我溝通與互動」之內涵。														
核心素養	國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。														
學習表現	2- Ⅲ -5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。														
學習內容	Ac- Ⅲ -4 各類文句表達的情感與意義。														
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現										
	✓	✓		✓											
在人際互動上，如何能有良好的溝通和善意的交流，是需不斷努力和練習的課題，經由模擬情境對話，訓練和激發幽默感，不僅增進人際和諧，更能達到社會氣氛良善的循環。															

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第三學習階段 (5-6 年級)
取材來源	自編教材 台北市立兒童新樂園遊園資訊 https://www.tcap.taipei/Default.aspx
題目三 包含題幹及相關敘述	最新遊樂設施 --- 水果摩天輪 搭乘說明 ★單次票價：30 元。 ★免費搭乘： 1. 針對身高未滿 85 公分之幼童，或身高超過 85 公分但未滿 2 歲之幼童 (須出示證明文件)，在親友陪同下可免費搭乘遊具，但親友仍需付費。 2. 有身心障礙證明正本之身心障礙者可免費搭乘，若證明背面註記有必要陪伴者優惠措施使用資格，則可享陪伴者 1 人免費搭乘。 ★搭乘限制： 一、身高未達 120 公分兒童必須由成人陪同，身高超過 195 公分勿搭乘。 二、每一車廂限乘載 6 人，乘客總重量限 450 公斤。 三、孕婦、飲酒、健康狀況不佳及藥物影響，以及患有心臟血管疾病者，請勿搭乘。 1. 根據上述說明，下列關於搭乘方式的敘述何者正確？ (1) 媽媽可帶著身高 75 公分的妹妹搭乘，且只有媽媽需要付費。 (2) 一名聽障人士可使用身分證的正本免費搭乘。 (3) 阿公精神狀況良好，持續服用降血壓藥物，可以搭乘摩天輪。 (4) 我們一家有 10 個人，人數分坐兩個以上的車廂比較安全。 2. 這段搭乘說明簡介的用意，最可能是下列何者？ (1) 暗示搭乘者可計算出最划算的搭乘價格。 (2) 說明身體不適者切勿搭乘，並儘速就醫。 (3) 提醒搭乘者注意事項並請遵守規定。 (4) 強調身高範圍會影響車廂的重量限制。
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 ■ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習

答案 (含評分準則)	(4) (3)				
試題概念與分析	符合鄭圓鈴編製之國文科「試題結構分析表」中，「11.能認識短文閱讀」、「11-1 現代文閱讀」、「11-1-4 推論短文觀點」、強調「理解」能力的運用。此為評量向度中的閱讀策略，利用推估主旨的方式，請學生判斷並思考生活中常見的告示使用須知，推測背後隱藏的意涵，才能遵守和適應環境和變化。				
核心素養	國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
學習表現	5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				
學習內容	Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	
	在生活環境中，我們常見許多告示或說明，這些告示說明代表使用者須注意的細節和規範，謹慎且仔細的思考和閱讀，便能理解相關的要求，進而保障自身的權益與安全。因此設計此類題型情境，讓學生能在適當的場域學以致用。				



甲等

關東國小陳琪榕老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 字詞短語

學習階段	第三階段															
取材來源	康軒版六年級下學期第三課 山村車轆寮															
題目一 包含題幹及相關敘述	※ 連連看															
	在 <u>山村車轆寮</u> 一課中，提到赤腳的農夫是指光著腳，沒有穿鞋子或襪子的農夫。此外，生活中還有許多與「赤」有關的語詞，下列的解釋是「赤」常用的意思，請根據下面的句子，配對出正確「赤」的意思。															
	<table><tr><td>醫院的產房裡無時無刻都能聽見充滿朝氣的哭聲，又有個「赤」身裸體的小嬰兒出生了。</td><td>結交朋友要謹慎選擇，所謂「近朱者『赤』，近墨者黑」。</td><td>父親是位優秀的警察，也是我的偶像，他曾經赤手空拳的制伏三個暴徒。</td><td>新型冠狀肺炎疫情的蔓延，導致許多觀光業者損失慘重，財務上「赤」字連連，最終關門大吉。</td><td>北宋將軍岳飛一片「赤」膽忠心保衛國家，皇帝卻聽信小人讒言，錯殺岳飛。</td></tr><tr><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr></table>	醫院的產房裡無時無刻都能聽見充滿朝氣的哭聲，又有個「赤」身裸體的小嬰兒出生了。	結交朋友要謹慎選擇，所謂「近朱者『赤』，近墨者黑」。	父親是位優秀的警察，也是我的偶像，他曾經赤手空拳的制伏三個暴徒。	新型冠狀肺炎疫情的蔓延，導致許多觀光業者損失慘重，財務上「赤」字連連，最終關門大吉。	北宋將軍岳飛一片「赤」膽忠心保衛國家，皇帝卻聽信小人讒言，錯殺岳飛。	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	醫院的產房裡無時無刻都能聽見充滿朝氣的哭聲，又有個「赤」身裸體的小嬰兒出生了。	結交朋友要謹慎選擇，所謂「近朱者『赤』，近墨者黑」。	父親是位優秀的警察，也是我的偶像，他曾經赤手空拳的制伏三個暴徒。	新型冠狀肺炎疫情的蔓延，導致許多觀光業者損失慘重，財務上「赤」字連連，最終關門大吉。	北宋將軍岳飛一片「赤」膽忠心保衛國家，皇帝卻聽信小人讒言，錯殺岳飛。											
	•	•	•	•	•											
•	•	•	•	•												
<table><tr><td>紅色的</td><td>真誠的、忠誠的</td><td>裸露、光著</td><td>空無的、沒有的</td></tr></table>	紅色的	真誠的、忠誠的	裸露、光著	空無的、沒有的												
紅色的	真誠的、忠誠的	裸露、光著	空無的、沒有的													
評量重點	字詞短語 □字音 □字形 ■字詞義															
答案 (含評分準則)	連出正確的詞意 ※ 紅色的一結交朋友要謹慎選擇…、新型冠狀肺炎疫情的蔓延… ※ 真誠的、忠誠的一北宋將軍岳飛一片「赤」膽忠心保衛國… ※ 裸露、光著一醫院的產房裡無時無刻都能聽見充滿… ※ 空無的一父親是位優秀的警察…															
試題概念與分析	學生可以透過「赤」字詞語的拆字、造詞，閱讀上下文等方式，推論語詞的意思，進而推測此語詞的「赤」的字義。															

核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	4- Ⅲ -3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。				
學習內容	Aa- Ⅲ -4 多音字與多義字 Aa- Ⅲ -63700 個常用語詞的使用				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓		✓	
	透過評量，除了習得課內「赤」的意思，進而連結生活中「赤」字常用語詞，加上情境使學生輔以了解詞意，與擴充詞彙量。				



優等

東門國小呂秋琬老師、洪雪鳳老師、陳怡君老師

追尋梵谷的繪畫旅程（文本）

1880-1885 年

荷蘭時期 - 大地的顏色

「我是農民畫家。」- 文生·梵谷

荷蘭時期主要繪畫的主題為：勞動階級與田園生活。梵谷畫的人物畫是畫人的姿態或動作，特別是勞動的姿勢。他早期的風景畫筆觸顯得粗重有力、色調陰沉，講求輪廓不重色彩，追求充滿生命的表現，繪畫的精神明顯可以看到對於勞動者的人道關懷。

1886-1888 年

巴黎時期 - 點點成畫

「真正的畫是用顏色來表現立體。我研究各組對比色，尋找中性的混色調，以調和強烈的對比色，設法讓顏色更鮮豔。」- 文生·梵谷

巴黎時期的梵谷畫作受西方印象派、日本浮世繪影響，色彩趨向明亮，繪畫方式也起了很大的變化，混合了各派的風格與複雜的技巧，鑽研光影和色彩的變化、使用點描派等新的技法，再用自己的方法來表現印象派的創作題材。

1888-1889 年

阿爾時期 - 黃色的旋律

「充滿澄淨的大氣和歡樂的色彩，這兒的風景適合運用色彩。」- 文生·梵谷

阿爾時期是梵谷風格確立及創作豐碩的時期。梵谷以色彩來表現輪廓，認為「表達重於描繪」，他擺脫印象派的影響，以自己的方式，表達他強烈的情感。他期許自己能成為一個前所未見精通色彩的未來畫家。對梵谷而言，色彩就是他追求永恆的方式。

1889-1890 年

聖雷米與奧維時期 - 絕望的漩渦

「作畫還能夠讓我保持一點清醒，將來可能會完全恢復正常。」- 文生·梵谷

此時期的創作更直接反映著梵谷的心情及精神狀態，如《星夜》裡漩渦般的線條和「柏樹」像火焰般的筆觸等。奧維時期的作品更強調不安騷動扭曲的情緒、強烈急促的線條。畫面裡的人與物、形與色、明與暗，都充滿了不安的氣息，蠢蠢欲動。梵谷一直以為繪畫可以讓自己恢復正常，可是繪畫不但無法釋放他的情緒，反而只加強他孤單、絕望的心情。

梵谷的數字密碼

1880 年這個夏天，27 歲的梵谷下定決心要當畫家。短短的 10 年畫家生涯裡，他創作了超過 2000 幅作品（其中包括約 900 幅油畫和 1100 幅素描），每個時期都有不同的代表作呢！

梵谷曾說：「我每天花 14 至 16 個小時來素描和繪畫。」如此認真的態度，創造出藝術史上不朽的成就！

本文改寫自《擁抱梵谷，探索生命的調色盤
兒童導覽手冊》

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 字詞短語

學習階段	第三階段				
取材來源	擁抱梵谷，探索生命的調色盤兒童導覽手冊（2010，廣達文教基金會）				
題目一 包含題幹 及相關敘述	梵谷奧維時期的作品強調不安騷動扭曲的情緒、強烈急促的線條。畫面裡的人與物、形與色、明與暗，都「蠢蠢欲動」，充滿了不安的氣息。文句中的「蠢蠢欲動」利用動態疊字「蠢蠢」強化語句的效果，請問下列哪個四字語詞的運用沒有這種效果？ A. 街上的看板「搖搖欲墜」，路過的行人不禁膽戰心驚 B. 輪船「徐徐而行」，駛入港口，使周圍的船隻顯得矮小 C. 婚禮上的新人真情流露，「心心相印」的畫面感動在場所有親友 D. 聽完老師對實驗過程清晰有趣的講解，學生們各個都「躍躍欲試」				
評量重點	字詞短語 ☐ 字音 ☐ 字形 ☒ 字詞義 ☐ 語文知識 - 題辭				
答案	C				
試題概念與分析	1. 為許育健編製「各年級語文評量架構細項」中，「字詞義」中的評量項目：「類詞運用」中的「疊詞」。 2. 為鄭圓鈴編製國文科「試題結構分析表」中，教學目標係「3. 能夠認識詞意」，評量指標為「3-2 詮釋詞語意涵」，評量細項為「3-2-2 詞意」。 3. 能區辨四字語詞中，疊字詞的強化效果。				
核心素養	國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
學習表現	4- II -5 利用字義推論詞義。 4- III -1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。				
學習內容	Ab- III -63,700 個常用語詞的使用。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓		✓
生活中有些詞語是透過字的堆疊來強化語詞的效果，超越字義原本的程度。題幹係從文章中擷取，具有完整的語境；題幹說明引導學生注意考點；選項語句符合學生生活經驗。本題可再次檢核學生「利用字義推論詞義」之能力。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 字詞短語

學習階段	第三階段				
取材來源	擁抱梵谷，探索生命的調色盤兒童導覽手冊（2010，廣達文教基金會）				
題目二 包含題幹及 相關敘述	「輪廓」一詞，可以用來具體描述「構成圖形、物體的外緣或主要線條」，也可以用來抽象描述「事情的大概樣貌」。文中提到「梵谷早期的風景畫筆觸顯得粗重有力、色調陰沉，講求輪廓不重色彩」，下列哪一個選項中的「輪廓」跟這個意思用法是一樣的？ A. 觀察繪畫作品對於勾勒作者當下感受之輪廓是貼近的 B. 透過閱讀故事，使讀者初步認識梵谷生命旅程的輪廓 C. 在鎂光燈的照耀下，模特兒臉蛋的輪廓分明，顯得分外柔美 D. 米勒細膩的筆觸，輪廓出<u>拾穗</u>畫作中，農人辛勤撿拾稻穗的姿態				
評量重點	字詞短語 ☐字音 ☐字形 ☒字詞義 ☐語文知識 - 題辭				
答案	C				
試題概念與分析	1. 為許育健編製「各年級語文評量架構細項」中，「字詞義」中的評量項目：「字詞釋義」中的「字詞義解釋」。 2. 為鄭圓鈴編製國文科「試題結構分析表」中，教學目標係「3. 能夠認識詞意」，評量指標為「3-2 詮釋詞語意涵」，評量細項為「3-2-2 詞意」。 3. 能在適當的情境中，正確使用語詞來表達想法。				
核心素養	國 -E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習表現	4- Ⅲ -1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。				
學習內容	Ab- Ⅲ -63,700 個常用語詞的使用。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓		✓
語詞有其屬性、語法和詞意，其用法端視語境不同而選擇使用。本題題幹係從文章中擷取，具有完整的語境；題幹說明提供不同解釋，引導學生注意考點；選項皆與視覺藝術相關，且情境相近並符合學生生活經驗。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第三階段				
取材來源	擁抱梵谷，探索生命的調色盤兒童導覽手冊（2010，廣達文教基金會）				
題目一 包含題幹及 相關敘述	《追尋梵谷的繪畫旅程》一文的最後有「<u>梵谷</u>的數字密碼」輔助說明： 作者在文中使用許多數字來介紹<u>梵谷</u>，最主要想讓讀者感受什麼？ 梵谷的數字密碼 1880年這個夏天，<u>27歲</u>的<u>梵谷</u>下定決心要當畫家。短短的<u>10年</u>畫家生涯裡，他創作了超過<u>2000</u>幅作品（其中包括約<u>900</u>幅油畫和1100幅素描），每個時期都有不同的代表作呢！ 梵谷曾說：「我每天花<u>14至16</u>個小時來素描和繪畫。」如此認真的態度，創造出藝術史上不朽的成就！ A. 27歲才開始投入創作，強調梵谷的藝術夢想很晚起步 B. 梵谷短短10年創作大量作品，凸顯梵谷對繪畫的熱情 C. 表達梵谷的創作形式，主要以油畫和素描為主 D. 每天大量時間創作，說明梵谷的創作相當耗時				
評量重點	段篇讀寫 ☐ 閱讀理解 ☒ 閱讀策略 ☐ 語文應用 ☐ 寫作練習				
答案	B				
試題概念與分析	為許育健編制「各年級語文評量架構細項」中，「閱讀策略」中的評量項目：「推估主旨」中的「作者意圖／寫作目的／隱含道理」。 為鄭圓鈴編制國文科「試題結構分析表」中，教學目標係「11. 能認識短文閱讀（題組）」，評量指標為「11-1 現代文閱讀」，評量細項為「推論短文觀點」。 能藉由說明文本的數據，推論作者寫作目的。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。				
學習內容	Bc- IV -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓		✓
說明文寫作技巧可透過數字強調主旨，增強說服力。題幹聚焦評量要點「數字」背後的寫作意涵；題幹為文本輔助說明，具有完整語境；選項語句透過不同邏輯思考，引導學生從數字推論寫作目的。本題檢核多元文本推論能力。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第三階段				
取材來源	擁抱梵谷，探索生命的調色盤兒童導覽手冊（2010，廣達文教基金會）				
題目二 包含題幹及 相關敘述	四位導覽小尖兵要上台介紹梵谷繪畫旅程，依照時間早期到晚期的順序排列，請問下列上台介紹的順序何者正確？ <u>小文</u>：「我看到一大片平原豐收的畫面，畫家用藍色和橙黃色的色塊表現農田和天空的樣貌。」 <u>小生</u>：「我看到藍色的花瓶插滿繽紛多彩的花朵，背景用畫筆點描區隔出桌面和背景，有立體的感覺。」 <u>小梵</u>：「我看到兩個婦女在挖馬鈴薯，他們穿的衣服、田野和天空顏色都很暗沉。」 <u>小谷</u>：「我看到一排樹木，每棵樹翻捲扭轉的動感彷彿往藍天奔騰，天空的白雲也隨著舞動起來。」 A. <u>小文</u> → <u>小生</u> → <u>小梵</u> → <u>小谷</u> B. <u>小文</u> → <u>小谷</u> → <u>小梵</u> → <u>小生</u> C. <u>小梵</u> → <u>小生</u> → <u>小文</u> → <u>小谷</u> D. <u>小梵</u> → <u>小谷</u> → <u>小文</u> → <u>小生</u>				
評量重點	段篇讀寫 ☒ 閱讀理解 ☐ 閱讀策略 ☐ 語文應用 ☐ 寫作練習				
答案	C				
試題概念與分析	1. 為許育健編制「各年級語文評量架構細項」中，「閱讀策略」中的評量項目：「提取訊息」中的「特定詞句 / 詞句定義 / 事件細節 / 主題觀點」。 2. 為鄭圓鈴編制國文科「試題結構分析表」中，教學目標係「5. 能認識段意」，評量指標為「5-4 摘要段落內容」，評量細項為「5-4-1 現代文」 3. 評量學生擷取段落主要訊息與畫作細節應用的能力。				
核心素養	國 -E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
學習表現	5- III -9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。				
學習內容	Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓		✓
題幹針對梵谷各時期畫風的內涵，評量學生提取重要訊息並轉化為畫作欣賞的應用能力，依文本畫家畫風分期提供完整語境，並明確針對重要訊息提取及詮釋能力評量。選項說明詮釋文本內涵，引導學生藝術鑑賞的觀察要點。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第三階段				
取材來源	擁抱梵谷，探索生命的調色盤兒童導覽手冊（2010，廣達文教基金會）				
題目三 包含題幹及 相關敘述	欣賞畫作的同時，也認識了梵谷這位畫家。下列四大報記者想從不同角度撰寫「追尋梵谷繪畫旅程」的報導，讓大家更了解梵谷的一生及作品內涵。請問下列何者的報導內容正確？ A. <u>新民日報</u>：「繪畫技法層面：透過點描法堆疊出不同色彩，為其一生主要技法。」 B. <u>竹塹快報</u>：「繪畫情感層面：藉由繪畫療癒自己，努力讓自己脫離孤單、絕望的狀態。」 C. <u>風華時報</u>：「繪畫風格層面：早期用色豐富，致力追求永恆的創作，樹立個人繪畫風格。」 D. <u>城市晚報</u>：「繪畫題材層面：透過勞動姿態的描繪，透露生命的艱辛，表達對生活的不滿。」				
評量重點	段篇讀寫 ☒ 閱讀理解 ☐ 閱讀策略 ☐ 語文應用 ☐ 寫作練習				
答案	B				
試題概念與分析	1. 為許育健編制「各年級語文評量架構細項」中，「閱讀理解」中的評量項目：「整合詮釋」中的「全文主題 / 人物特質 / 跨段比較」。 2. 為鄭圓鈴編制國文科「試題結構分析表」中，教學目標係「11. 能認識短文閱讀（題組）」，評量指標為「11-1 現代文閱讀」，評量細項為「11-1-5 解釋短文模式」。 3. 透過跨段落訊息統整與詮釋，推論不同層面的藝術欣賞分析。				
核心素養	國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
學習表現	連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。				
學習內容	Cc- III -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓		✓
題幹評量點為透過比較及對照文章跨段落訊息，給予明確的分析指標 - 技法、風格、題材、情感，並以新聞報導的語境引領學生藝術鑑賞、引導學生運用系統性的邏輯思考，做歸納分析，在評量中學習藝術與人生的交互影響。					



甲等

香山國小陳慧玲老師、姚培鈴老師

金城湖「鳥」事知多少

今年因為新冠肺炎的影響，臺灣已經禁止外國人入境，但仍有一批將近千人的團隊還是不辭勞苦地飛過來了。

一、黑白潮來襲

位在香山溼地的金城湖，每年此刻都會有千隻以黑白分明羽毛為特徵的鳥類，整群停棲在金城湖內一邊覓食一邊休息，有時受到湖裡魚兒驚擾整群飛起，形成壯觀的「黑白潮」，牠的背部及飛羽為黑色，臉、前頸，胸腹為白色，身長約 32 公分，嘴喙黑長且尖直，擁有一雙朱紅色筆直長腿，又稱牠們為「長腿美女」，是溼地生態中優雅的鳥類，每年春天候鳥遷徙季節來臨，有上千隻在金城湖停留，每到春天，金城湖區的天空就會熱鬧非凡。

二、(☆)

新竹市政府指出，位於香山溼地北段的金城湖，有豐富的生態和底棲生物，多樣性的環境讓各種魚蝦貝類及微生物群聚在此，每年 3 至 5 月是賞鳥季，加上水資源公園北面客雅溪口紅樹林清除後，擴張了鳥類的覓食區，除有整群的◎飛來停棲準備北返，小水鴨、琵嘴鴨、白冠水雞等也會一群一群飛來此地共同享用，鳥況也比往年更為豐富。

三、鳥界的國際巨星來訪

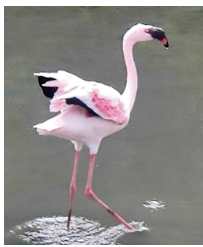
有時在金城湖也能看到國際巨星「黑面琵鷺」的美麗身影。就像 2021 年 3 月，出現 21 隻瀕臨絕種的稀有黑面琵鷺，來到溼地停棲覓食補充體力，儲備南遷或北返長途飛行的能量。

黑面琵鷺在冬季時，全身上下的羽毛都是無瑕的純白色；而到了春天繁殖季之前，牠們會在脖子上圍上一條黃色的領巾，同時在頭頂戴上黃色的小帽，看來相當的滑稽可愛。由於黑面琵鷺是白天休息，因此，若透過望遠鏡觀察，白天所看到的黑面琵鷺，幾乎都是一動也不動的群聚在一起，到了下午 4、5 點開始，牠們會開始活動，例如：到河口淺灘、溼地、廢棄魚塢中，找食物、玩耍、洗澡，或是互相整理羽毛，有時還可以看到黑面琵鷺振翅飛翔的英姿。尤其黑面琵鷺覓食的動作像在玩耍，長長的琵嘴在水中左右掃動的同時，有時身體還要快速的跳動，像一隻過動兒，即使嘴上夾著一條魚也要在水中掃來掃去，甚至表演捉、放魚，彷彿一段親臨現場般的國家地理頻道影片，正在眼前精彩上映。

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第三階段				
取材來源	自編教材				
題目一 包含題幹及 相關敘述	根據本文敘述，第一個段落標題：「黑白潮來襲」指的意思是什麼？ ①因為遊客眾多的到來，人聲喧嘩，鳥類驚慌的飛起，掉落了許多黑白色羽毛的畫面。 ②數千隻特徵為黑白羽相間的鳥類，集體在<u>金城湖</u>覓食、休息、飛翔的景象。 ③金城湖溼地因為棲地環境良好，總是會吸引成千隻顏色不同的鳥類聚集，其中以黑色和白色羽毛的鳥類最多。 ④因為眾多鳥類想要在<u>金城湖</u>中覓食，各種鳥類穿插在白色湖水、黑色的魚群之中的景象。				
評量重點	段篇讀寫 ■閱讀理解 ■閱讀策略 □語文應用 □寫作練習				
答案 (含評分準則)	②				
試題概念與分析	本題設計讓學生在閱讀文本內容後，能從中摘取、整合與「黑白潮」、「來襲」之詞語涵義相關訊息，進而能正確理解訊息內容，選取出最適宜的意義表述文句。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				
學習內容	Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	
提供與問題主題相關之各面向完整語境文句，讓學生在閱讀理解及整合訊息內容後，判斷出最佳相對應敘述文句。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第三階段				
取材來源	自編教材				
題目二 包含題幹及 相關敘述	攝影師小安在文中敘述的溼地，拍下一張「黑白潮來襲」的照片，以下哪一張照片，指的是段落中的「牠」和「◎」？				
	編號	①	②	③	④
	名稱	小白鷺	埃及聖鸛	高蹺鴉	小紅鶴
	照片				
評量重點	段篇讀寫 ☒ 閱讀理解 ☐ 語文應用 ☒ 閱讀策略 ☐ 寫作練習				
答案 (含評分準則)	③				
試題概念 與分析	在閱讀理解文本內容後，並能夠將文字表述內容轉以圖像化概念陳述方式正確表達出來。因此本題設計讓學生以文本理解內容訊息為依據，能將此概念遷移運用至真實生活中，由本題所提供之圖片中，正確分辨文中描述對象的外觀樣貌。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- III -9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。				
學習內容	Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
	藉由文本內容中摘取特定訊息，掌握判斷準則，再由各類型鳥類真實圖片中正確選擇出文本描述對象。				

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第三階段				
取材來源	自編教材				
題目三 包含題幹及 相關敘述	☆在形容金城湖對鳥類的重要，也代表整段落的核心標語，用下列哪一個語詞比較適合形容這個棲地？ ①絕佳的賞鳥景點。 ②鳥類的健身場所。 ③鳥類的生態教室。 ④天然的鳥類餐廳。				
評量重點	段篇讀寫 ■閱讀理解 ■閱讀策略 □語文應用 □寫作練習				
答案 (含評分準則)	④				
試題概念與分析	本題為閱讀文本，進而提升理解和思辨的能力，從段意簡述訊息，整合詮釋主要的意旨，並推論出適合的小標題以代表段落的中心思想；藉由敘述事件與描寫景物中提取核心，培養整合與分析的能力。				
核心素養	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
學習表現	5- III -6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。				
學習內容	Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
	以自編文本學習國語文知識，運用恰當文字語彙，下標題，將段落中各訊息作連結，形成歸納總結，表達意見。				

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 段篇讀寫

學習階段	第三階段				
取材來源	自編教材				
題目四 包含題幹及 相關敘述	羅伯特是個住在美國的攝影師，想到臺灣拍攝黑面琵鷺的珍貴畫面，根據本文敘述，你會建議他在哪個月份來臺灣呢？又會推薦他至哪個地點，比較容易發現黑面琵鷺呢？ ① 3 月的河口淺灘。 ② 5 月的海岸沙灘。 ③ 7 月的廢棄魚塭。 ④ 12 月的湖泊水域。				
評量重點	段篇讀寫 ■ 閱讀理解 ■ 閱讀策略 □ 語文應用 □ 寫作練習				
答案 (含評分準則)	①				
試題概念與分析	因應不同的目的，學生會運用不同的閱讀策略。 本題學生需要跨段落的閱讀，提取重要訊息，可利用閱讀技巧~~「標注畫記」，整理文本訊息，再連結題幹語境中的需求作答。				
核心素養	國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。				
學習表現	5- Ⅲ -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。				
學習內容	Ad- Ⅲ -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	
以完整語境呈現題幹，讓學生從各選項中語文本的相互對應，辨別正確訊息，也同時應用於生活情境中的需要。					



優等

培英國中林羿汝老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 —— 字詞短語

學習階段	第四階段				
取材來源	文獻來源：快學網 http://zidian.kxue.com/zi/yi161_jieshi.html				
題目一 包含題幹及 相關敘述	口是 2020 年台灣年度代表字，下列是從網路字典搜尋而來的字義文獻，根據文獻提供的線索，哪一個最有可能是代表字？ 線索一：口，民皆疾也。——《說文》 線索二：口，病流行也。——《字林》 線索三：鬻棺者欲歲之口。——《漢書·刑法志》 (A) 疫 (B) 癘 (C) 瘋 (D) 瘡				
評量重點	口字音 口字形 ■字詞義				
答案 (含評分準則)	A- 選出正確含意的用詞				
試題概念與分析	以許育健教授《屋頂上的貓》各年級語文評量架構細項中「字詞義」評量向度中字詞釋義的比較應用、鄭圓鈴「試題結構分析表」中第三個教學目標「認識詞意」中 3-2 詮釋詞語意涵、3-3 比較詞語意涵這兩個命題準則來設計評點，藉由同字異義的線索，透過多元的試題設計，檢測孩子是否具有歸納字義的能力。				
核心素養	國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。				
學習表現	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。				
學習內容	Ab-IV-4 多音字及多義字。 Ab- III -2 數位辭典的運用。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
設計完整的語境（提供文獻線索），呈現明確的評點（歸納並指出同一個字），以創新多元的題型（提供線索），並讓孩子能順利解決問題（推理出解答）。					

優良素養導向紙筆評量試題題組 - 段篇讀寫

學習階段	第四階段								
取材來源	魏泰《東軒筆錄》								
題目三 包含題幹及 相關敘述	余為兒童時，見端溪¹硯有三種，曰巖石，曰西坑，曰後歷。石色深紫，襯手而潤，幾於有水，扣之聲清遠，石上有黯，青綠間，暈圓小而緊者謂之鴈鵠²眼，此乃巖石也，採於水底，最為土人貴重。又其次，則石色亦赤，呵之乃潤，扣之有聲，但不甚清遠，亦有鴈鵠眼，色紫綠、暈慢而大，此乃西坑石，土人不甚重。又其下者，青紫色，向明側視，有碎星，光照如沙中雲母，石理極慢，乾而少潤，扣之聲重濁，亦有鴈鵠眼，大而偏斜不緊，謂之後歷石，土人賤之。 注釋： 1. 溪名。在廣東省高要縣東南。產硯石。製成者稱端溪硯或端硯，為硯中上品。後即以「端溪」稱硯臺。 2. 鴈鵠：〈口 丿 口 丶〉，八哥鳥的別名。 遇見文房四寶專賣店購買品質良好的硯台，根據下列硯石的特性分析，<u>遇見</u>應該挑選哪一塊硯台最適合？ <table><tr><td>(A)</td><td>(B)</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>(C)</td><td>(D)</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	(A)	(B)			(C)	(D)		
(A)	(B)								
(C)	(D)								
評量重點	段篇讀寫 ☐ 閱讀理解								

答案 (含評分準則)	C				
試題概念與分析	以許育健教授《屋頂上的貓》各年級語文評量架構細項中「閱讀理解」評量向度中整合詮釋，筆者試著設立完整的語境，設計評點，檢測孩子是否正確理解文本的內容，是否能夠正確推論比較文本的涵意。				
核心素養	國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。				
學習表現	5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。				
學習內容	Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。 Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。 Bc- V -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓	✓	✓	✓
	利用完整的語境，檢測孩子是否能正確理解文言文說明文本的內容，並且從文本中尋找線索做合乎邏輯的正確解讀，並推論文言文文本正確的客觀知識，並能比較知識之間的差異，能正確判斷以數據圖示呈現的正確圖表。				



甲等

培英國中蕭文婷老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 - 句式語法

學習階段	國中國文七年級														
取材來源	109 學年度翰林版國中國文七年級國文課本：第五課〈近體詩選〉														
題目二 包含題幹及 相關敘述	() 2. 杜甫〈聞官軍收河南、河北〉：「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳；卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉，即從巴峽穿巫峽，卻下襄陽向洛陽。」請根據本詩內容判斷，下列選項中的情境描述，何者最符合作者原意？ (A) 首聯：倚門等待那捷報傳來，回首卻只有長影伴身。 (B) 頸聯：意氣風發整裝書卷，寒窗十年定不做孫山後。 (C) 頷聯：縱酒放歌人生幾何，若不是蜉蝣生，及時樂？ (D) 末聯：走過千山萬水，終能歸返故園，能不心雀躍？														
評量重點	句式語法 <table><tr><td>☐ 句式</td><td>☐ 語法</td></tr><tr><td>☒ 句意理解</td><td>☐ 四字語詞</td></tr><tr><td>☐ 文句組成</td><td>☐ 詞語結構</td></tr><tr><td>☐ 句式變化</td><td>☐ 常用修辭</td></tr><tr><td>☐ 標點符號</td><td>☐ 句群關係</td></tr></table>					☐ 句式	☐ 語法	☒ 句意理解	☐ 四字語詞	☐ 文句組成	☐ 詞語結構	☐ 句式變化	☐ 常用修辭	☐ 標點符號	☐ 句群關係
☐ 句式	☐ 語法														
☒ 句意理解	☐ 四字語詞														
☐ 文句組成	☐ 詞語結構														
☐ 句式變化	☐ 常用修辭														
☐ 標點符號	☐ 句群關係														
答案 (含評分準則)	(D)														
試題概念與分析	PISA 閱讀素養評量：學生能「統整與推論」文本的整體意義。 參考〈屋頂上的貓〉各年級語文評量架構細項。 1. 評量向度：句式。 2. 評量項目：句義理解。 3. 細項舉例：指認句意。														
核心素養	國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。														
學習表現	5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。														
學習內容	Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。														
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現										
	✓	✓			✓										
能根據句子的語境辨別句意內容，並選出符合題幹條件的選項。															

優良素養導向紙筆評量試題題組 - 句式語法

學習階段	國中國文七年級				
取材來源	109 學年度翰林版國中國文七年級國文課本：第五課〈近體詩選〉				
題目四 包含題幹及 相關敘述	() 4.「深秋時節，紅葉飄零，只見山峽籠罩在迷霧間。江面翻浪騰湧，雲壓天際。望向邊境，眼見盡是陰沉一片。」上述文句轉譯自杜甫〈秋興〉之八的前四句，請判斷下列選項的詩句排列順序何者完全正確？ (A) <u>巫山</u>.<u>巫峽</u>氣蕭森，塞上風雲接地陰。江間波浪兼天湧，玉露凋傷楓樹林。 (B) <u>巫山</u>.<u>巫峽</u>氣蕭森，玉露凋傷楓樹林。江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰。 (C) 玉露凋傷楓樹林，<u>巫山</u>.<u>巫峽</u>氣蕭森。江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰。 (D) 玉露凋傷楓樹林，塞上風雲接地陰。江間波浪兼天湧，<u>巫山</u>.<u>巫峽</u>氣蕭森。				
評量重點	句式語法 ☐ 句式 ☐ 語法 ☒ 句意理解 ☐ 四字語詞 ☐ 文句組成 ☐ 詞語結構 ☐ 句式變化 ☐ 常用修辭 ☐ 標點符號 ☐ 句群關係				
答案 (含評分準則)	(C)				
試題概念與分析	PISA2018 閱讀素養評量：學生能「擷取與檢索」文本內的訊息。 參考〈屋頂上的貓〉各年級語文評量架構細項。 1. 評量向度：句式。 2. 評量項目：句式變化。 3. 細項舉例：換句話說。				
核心素養	國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求，理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。				
學習表現	5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				
學習內容	Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。				
命題原則 自我檢核 (符合打✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現
	✓	✓			
能根據句子的語境選擇正確的詩句排列順序，並選出符合題幹條件的選項。					



甲等

三民國中吳昌諭老師

培英國中林羿汝老師

科園實中（國中部）陳怡芬老師

成德高中黃靖惠老師

培英國中蕭文婷老師

優良素養導向紙筆評量試題題組 - 句式語法

學習階段	第四學習階段 - 國中														
取材來源	歐亨利〈最後一片葉子〉														
題目二 包含題幹及相關敘述	文本中：瓊西落寞地說：「這最後一片葉子，一定熬不過今夜！明天，它走了，我也會走。」然而，隔日當窗簾一拉開，最後一片葉子，竟仍然牢牢抓住老樹的枝條，堅強的活著。瓊西有感而發地說：「我就像那最後一片葉子，是風雨打不倒的。」 根據以上的內容與對話，下列有關瓊西的心境轉折，何者解讀最正確？ (A) 消沉→驚恐→領悟。 (B) 低落→驚訝→頓悟。 (C) 沮喪→驚豔→困惑。 (D) 失望→驚嚇→澈悟。														
評量重點	句式語法 <table><tr><td>☐ 句式</td><td>☐ 語法</td></tr><tr><td>☒ 句意理解</td><td>☐ 四字語詞</td></tr><tr><td>☐ 文句組成</td><td>☐ 詞語結構</td></tr><tr><td>☐ 句式變化</td><td>☐ 常用修辭</td></tr><tr><td>☐ 標點符號</td><td>☐ 句群關係</td></tr></table>					☐ 句式	☐ 語法	☒ 句意理解	☐ 四字語詞	☐ 文句組成	☐ 詞語結構	☐ 句式變化	☐ 常用修辭	☐ 標點符號	☐ 句群關係
☐ 句式	☐ 語法														
☒ 句意理解	☐ 四字語詞														
☐ 文句組成	☐ 詞語結構														
☐ 句式變化	☐ 常用修辭														
☐ 標點符號	☐ 句群關係														
答案 (含評分準則)	(B) 低落→驚訝→頓悟。														
試題概念與分析	摘自〈屋頂上的貓〉語文評量架構 句式—句意理解—解釋句意														
核心素養	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。														
學習表現	5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。														
學習內容	Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。														
命題原則 自我檢核 (符合打 ✓) 且簡述 (100 字以內)	明確的評點	完整的語境	多元的題型	問題的解決	創新的展現										
	▼	▼		▼											



竹風續航 素養前行

109 學年度新竹市國語文領域輔導團國語文素養導向試題徵集

發 行 單 位：新竹市政府

發 行 人：新竹市國語文輔導團國小組

編 輯 群：新竹市政府教育處 沈靜濤 代理處長

語輔團聘任顧問 黃美鴻校長

東門國小 李阿丹校長、張琪斐老師、張清僑老師、
秦心老師、 洪雪鳳老師、陳怡君老師、
呂秋琬老師

關埔國小 李怡穎主任、練芳妤老師

香山國小 陳慧玲主任

龍山國小 林冠雯老師

總 編 輯：張琪斐老師

出版日期：110 年 7 月

