

「性平好聲音-CEDAW 好好說」系列短片

介紹表

集數	名稱	短片簡介	連結	QR CODE
EP1	《孤女的願望：重男輕女何時休？》	《孤女的願望》寫實的描繪出了早期臺灣製造業崛起，大量「離開父母身邊」的鄉下少女到城市討生活，女工撐起工廠生產線的時代背景。 千萬不要覺得重男輕女只是「古早時候」ㄟ代誌喔！內政部民國 108 年的統計資料顯示，台灣出生嬰兒性別比例全國平均為 1.08，也就是每 100 個女嬰出生，就有 108 個男嬰出生。美國國家科學院院刊表示，2017 年全球只有 12 個國家出生嬰兒性別比有顯著的不平衡，台灣就是其中一個。 CEDAW 讓孤女不再孤軍奮戰！要求國家負起責任，消除重男輕女的偏見、習俗及慣例。未來的台灣，不再有「被消失的女兒」，也不再有「離開父母身邊」的孤女。每個女孩都應該被父母疼愛、被平等對待、在愛中安心成長！	https://youtube.com/watch?v=ifDsU8V-Ct-A&feature=shares	
EP2	《望春風：女追男，行不行？》	明明「心內彈琵琶」、小鹿亂撞，少女「想要問伊」為何又「驚歹勢」呢？為什麼「意愛」只能「放心內」？這，其實就是性別刻板印象的束縛。在傳統父權文化裡，我們都要求男生要勇敢、果斷、衝衝衝！女生則是被要求要文靜、依賴、順從，默默守候就好了。如果我們不去翻轉「女生要矜持」的性別刻板印象，就會一再加深「即使心裡很喜歡，女生也不能表現出來」的迷思，接著就是大家都聽過的：「女生說不要就是要」這種玩笑話了！所以，婦女團體多年來持續呼籲「No means No」、「only YES means YES」，破除迷思，才能減少性侵害的發生。女性自主，就從勇敢說出自己的愛與不愛做起！	https://youtube.com/watch?v=oP2ygPvM-Co&feature=shares	
EP3	《阿母的手：可主內，也可主外》	「不識為著甲治想」、「付出無所求」這是許多讚頌母親的歌曲中必然會提到的。這樣的描述，不僅彰顯了母親的偉大，也彰顯了母親的操勞。 根據衛生福利部 2019 年 15-64 歲婦女生活狀況調查報告，有偶婦女照顧子女、處理家務等每日平均花費 4.41 小時，換句話說，婦女每天都必須拿出超過 1/6 的時間來從事無酬照顧工作；而配偶呢？只有 1.48 小時，差了 3 倍之多。 不管是阿母的手，還是阿爸的手，都可以是做家事、帶小孩的手。	https://youtube.com/watch?v=HG7R-vjiEr0&feature=shares	

EP4	《囚鳥~有了愛情沒了天空?》	被囚禁的愛，是真正的愛嗎？ 根據 109 年衛生福利部公佈的「臺灣婦女遭受親密關係暴力統計調查」，台灣 18~74 歲的婦女，每 5 名就有 1 人曾遭受親密伴侶施暴。 親密關係中的精神暴力其實非常常見，只是我們常常被以愛為名的包裝迷惑，忽略了親密伴侶的許多行為其實是在貶低我們的自尊，會控制、貶低、打擊、限制妳的，都不是真正的愛。 勇敢掙脫牢籠，鳥兒才能自由飛翔！	https://youtube.com/watch?v=UFmdBK3y_4U&feature=shares	
EP5	《酒國英雄：男人心事誰人知?》	藉酒消愁，愁更愁……男主角滿腹的心事，為何「無塊講」？因為在傳統性別刻板印象中，男人必須是堅強、勇敢、理性的。 要打破性別刻板印象，無論男性或女性，有心事，都可以向人傾訴；有問題，都可以向外求援！ 衛生福利部從 93 年 6 月就成立了一個很特別的專線喔！——「男性關懷專線」。當男性需要一個情緒出口時，都可以打「0800-013-999」喔！ 「男人哭吧哭吧哭吧不是罪！」能夠自在的傾訴心事，才是自信、勇敢、內心強大的表現。	https://youtube.com/watch?v=eCPfsCHvzIk&feature=shares	
EP6	《不能講的秘密...愛上同性的你》	愛一個人，為什麼是「袂晒講的秘密」呢？ 因為，在不友善的社會環境下，同志朋友常遭遇不公平的對待與歧視。 根據 2011 年中央研究院社會學研究所的調查，自我認定「不是異性戀」的男性就有 8.86%，女性則高達 27.65%。比例是不是比您想像得高很多呢？這麼高的比例也代表，我們身邊的親朋好友，一定有人「不是異性戀」。若面對至親，心中卻有許多「袂晒講的秘密」，我想，對雙方來說，都是一件很遺憾的事。 我們不一樣，但，我們都能擁抱彼此！尊重差異，就是實踐性別人權的真諦。	https://youtube.com/watch?v=K4a_q8wDI3o&feature=shares	