

中小學數位教學指引 3.0—數位教學方案示例


領域/科目 Subject	國語			設計者 Designer	施君潔
班級 Class profile	年級	班級	人數	總節數與時間 Time	2 節/共計 80 分鐘
	六	甲	28 人		
單元名稱 Unit	名偵探福爾摩斯				
設計理念 Design Rationale	<p>本教學設計理念旨在以語文學習與數位技能相結合的情境下，學生能透過具體學習活動有效運用語言表達和理解能力來面對真實世界中的各種挑戰。著重在以下五部分進行闡述：</p> <p>1、 結合語文與數位工具促進自學與文本摘要技能</p> <p>學生利用 LoiLoNote 平台獲取相關文本自學學習單，記錄課文結構圖，並藉此產出大意。除了讓學生事先對於文本有初步理解之外，也促進自學習慣的養成與動機的塑造。</p> <p>2、 藉由議論文本文要素的釐清促進推論能力的培養</p> <p>通過課前的文本摘要活動，進一步以議論文要素針對本篇文本進行分析。透過找出文章中作者的主張和證據提取文章的主旨；經由自我提問與推論的策略挖掘文本寓意以及找出自己的觀點或者對作者及文本的進一步思考。</p> <p>3、 培養多元化的表達與溝通技巧</p> <p>透過 LoiLoNote 平台的協助，學生學習使用數位設備記錄個人的文字表達，並將內容便捷的進行組內分享與組間分享，讓學生得以專注在溝通技巧上的學習，有效的與他人分享個人的觀點。</p> <p>4、 數位平台-因材網、數位工具 LoiLoNote 與因材網生成式 AI-e 度對學生在本單元學習時的幫助</p> <p>本單元設計中，學生應用數位平台-因材網、數位工具 LoiLoNote 與因材網生成式 AI-e 度進行學習的方式，主要在「釐清想法」與「建議策略」兩部分。搭配數位平台、數位工具使用與因材網生成式 AI-e 度使用，依據四學歷程說明如下：</p>				
		課前自學	組內共學	組間互學	教師導學與課後評量
	數位平台	1. 因材網單元診斷前測 2. 因材網知識結構任務	1. 因材網知識結構影片 2. 因材網影片截圖筆記	1. 因材網知識結構影片 2. 因材網影片截圖筆記	1. 下一階段因材網知識結構任務

					2. 因材網單元診斷後測
	數位工具	1. LoiLoNote 預習任務	1. LoiLoNote 小組共學任務單 2. LoiLoNote 小組自評單	1. LoiLoNote 小組互評單 2. 修正 LoiLoNote 小組共學任務單	1. LoiLoNote 筆記整理
	e 度融入四學優勢	透過 e 度提供對話輔導	透過 e 度提供小組任務答案 相關建議參考	組間答案產生分歧時提供相關建議參考	提點學生與 e 度進行討論時，可表達自己的想法並說明理由
	e 度的優勢可優化部分	1. 提供討論對象 2. 針對自學時產生的難點提供建議	1. 小組討論有分歧意見提供意見參考 2. 小組答案不夠完整時提供輔助	1. 他組答案與本組不同時提供想法 2. 協助用較完整的句子提出建議	透過 e 度協助更能適切運用語文能力表達個人想法
	<p>學生若不清楚的概念或想法，可以對因材網生成式 AI—e 度提問，請 e 度 給予有效的解釋、範例及類比，協助學生釐清概念或想法；e 度也能提供學習策略，給學生適當的建議。</p> <p>5、生成式 ai 對教師備課時的協助</p> <p>本單元教學最重要的學習目標是學生在閱讀文本後能夠找出作者的主要理念。在文章架構部分，既有對故事情節的進一步描述（記敘文本的特色），也有針對福爾摩斯這一角色及其作者柯南道爾進行介紹（說明文本的特色），最後還提出了作者的重要主張（議論文本的特色）。對於學生而言，要理解這些寫作架構與文本描寫歷程，都是需要細細推敲之處。而在這種情況下，生成式 AI 可以提供類似架構文本撰寫上的協助。</p> <p>教師可以利用生成式 AI（不限於某一平台），提供原始文本架構，例如：「先介紹作者，再介紹作者筆下的著名故事主角，接著挑選精彩的情事情節做描述，最後邀請大家一同欣賞原文」）。更改主題後，請生成式 AI 用相同的架構來描寫文章。</p> <p>原始文本架構拆解得越詳細，生成式 AI 撰寫的文本架構與原文就會越相似。在學習單中，可以提供由 ChatGPT 撰寫的相同架構但不同主題的文章，主題可以是「羅貫中筆下的諸葛亮」。</p>				
設計依據					
	總綱/領域/群科(視課程性質選用)			呼應之數位素養	

<p>核心素養 Core competency</p>	<p style="text-align: center;">總綱</p> <p>A2 系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養：具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識：具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p style="text-align: center;">領綱</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p style="text-align: center;">數位技能與資料處理</p> <p>人工智慧的素養：了解人工智慧對教學與學習的基礎概念、原理與影響，並能確認生成式人工智慧所提供資料的正確性，且在創建內容時能遵守相關法規，並謹慎地將其內容作為教學參考或輔助之用。</p> <p style="text-align: center;">數位溝通、合作與問題解決</p> <p>數位溝通表達與合作：運用資訊科技等數位工具進行問題的陳述、表達、解決，能了解語言、圖像的符號以進行資訊傳遞，達到資訊整合並進行有效溝通與合作、互動、分享，並能共同完成任務。</p> <p>系統思考與問題解決：運用數位知識、工具與生成式人工智慧，協助探索、思考、分析問題，並能了解運算思維的原理，進一步達到整合應用之學習，以解決生活、生涯與人生的各種問題。</p> <p style="text-align: center;">數位內容識讀與創作</p> <p>數位內容識讀：能理解數位資訊及媒體的影響力，能在實作體驗中展現對媒體資訊之選擇、評估、批判與反思能力，並具備識讀能力，有效判斷資訊是否正確、存有偏見、違背基本人權等。</p>
<u>領域/科目</u>		
<u>國語文</u>		

學習 重點 Learning focus	學習表現 Students' performance	國語文 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 <u>連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點</u> ，評述文本的內容。 5-III-8 運用 <u>自我提問</u> 、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
	學習內容 Learning content	國語文 Ad-III-1 <u>意義段與篇章結構</u> 。 Ad-III-2 <u>篇章的大意、主旨、結構與寓意</u> 。
議題融入 Issue integration		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 無

與其他領域/科目的連結 Connections to other subjects	無	
教材來源 Materials 參考資料 References	因材網、自編、南一國語課文(名偵探福爾摩斯)	
教學設備/資源 Teaching aids/equipment	平板電腦、觸控電視、圖畫紙、彩繪工具、因材網	
學生數位學習背景 Students' digital learning Background	1. 對於數位載具 IPAD、數位學習平台-因材網與數位工具-LoiLoNote 使用熟練。 2. 對於和生成式 ai 有過互動經驗但還不很熟悉。	
學習目標 Learning Objectives	1. 能在預習自學時摘要篇章大意，並以結構圖簡要記錄。 2. 要依據議論文本的特徵來表達文章的重點。 3. 能運用自我提問、推論等策略，推論本文中作者的主張、舉證與自己的心得或感受。 4. 能連結個人的相關知識和經驗，提出自己的觀點。	數位教學策略 (Digital Teaching Strategies)
		科技輔助自主學習(四學)策略
		混成學習設計 (Blended Learning Strategies)
		透過以下設計讓學生能在非學校場域進行混成學習： 1. 課前自學： 因材網指派單元診斷測驗與學科領域學習夥伴任務進行學習；在 LoiLoNote 平台設計文本預習學習單進行指派。 2. 課堂學習： 學生在非學校場域仍能透過 Google Meet 視訊方式進行同步學習，並透過 LoiLoNote 平台繳交任務單，藉由因材網 e 度(一般模式)學習夥伴進行小組討論。 3. 課後自學： 透過因材網 e 度(一般模式)學習夥伴針對學習難

		點或步驟進行討論，藉由 LoiLoNote 平台及時繳交作業，再透過因材網診斷任務結果與任務繳交結果進行調節學習。	
情境脈絡 (生活/時事/議題/學術..)		選用文本：名偵探福爾摩斯 文本重點：藉由描述柯南·道爾筆下的名偵探福爾摩斯，其出眾的觀察與推理能力，邀請讀者一同翻開小說，拜見這位風靡世界的名偵探。 結合生活情境： 1. 引用了卡通名偵探柯南的名臺詞，拉近與讀者的距離，進而點出「柯南·道爾」這位著名的推理小說家創作了風靡世界的偵探小說主角福爾摩斯。 2. 為了說服讀者其創作的小說值得一讀，舉出福爾摩斯敏銳的觀察與理性分析的辦案過程。	
教學活動設計 Classroom procedure			
節 (period)	教學重點 Main points of teaching		
	學習活動設計		檢視學習狀況與學習評量
課前準備 (教師)	<div>1、 設計指派因材網知識結構任務</div> <div>2、 設計 LoiLoNote 任務(詳如附件)</div> <div></div>		





3、 利用 chatgpt 設計與文本「名偵探福爾摩斯」文體與結構相同，但主題不同的類似文本(詳如附件)

主題：【智勇雙全的諸葛亮】

<https://chatgpt.com/share/a79d86d4-e906-4b5d-84bb-9784b386ccd7>

課前練習
(學生)

1、 完成因材網知識結構任務：5-III-9-05-07 篇章[五]/篇意 1

- (1)完成影片觀看
- (2)完成練習題作答

2、 指派 LoiLoNote 任務

(1) 教師指派 LoiLoNote 預習任務

1. 請學生事先閱讀文本「名偵探福爾摩斯」
2. 請學生針對文本結構進行預習單撰寫
3. 請學生針對文體分類學習單進行預習。
4. 請學生完成文體分類重點 LoiLoNote 問與答習題

(2) 指導利用 e 度進行 LoiLoNote 預習紀錄

1. 指導學生根據因材網練習題錯題與預習單上的難點向 e 度學習夥伴進行提問
2. 指導學生利用 LoiLoNote 筆記記錄錯題與自己的提問

1、 學生能完成因材網任務

- (一)完成影片觀看
- (二)完成練習題作答

2、 學生能完成 LoiLoNote 預習任務

- (1) 學生能事先閱讀文本並撰寫完成篇意學習單(可按程度挑選初階版、進階版和高階版)；學生能針對文體分類進行預習單撰寫並回答問與答習題。
- (2) 學生能在撰寫過程中針對難點詢問 e 度，並將詢問過程記錄下來(截圖)。

我覺得看一篇文章要找出作者的觀點很難，因為有時候作者沒有直接說出來，怎麼辦？



當你閱讀文章時，試著找出文章的主題句、注意作者的詞語選擇、理解作者的寫作目的，並找出支持觀點的證據，這樣可以幫助你理解作者的觀點。

第 1 節

1、 課堂導入

(1) 複習文體辨別方法

1. 記敘文的表述方式

- (1)會包含四個要素:時間、地點、人物、事件
- (2)還有呢?還會加上作者的感受

2. 說明文的表述方式

- (1)通常為真實的、不帶情感的說明描寫
- (2)還可能在講述知識

3. 故事的表述方式

- (1)包含背景、引發事件、內在反映、嘗試解決、結果、結局
- (2)有真實也有虛構

4. 議論文表述方式

- (1)包含論點、論據與論證
- (2)用證據來說服讀者

(2) 分析本文文體

1. 從議論文的角度上來看,名偵探福爾摩斯一文,作者想要說服讀者什麼事情,或是作者主張什麼呢?
 - (1)作者表面上介紹什麼?
 - (2)作者實際上想說服讀者什麼?
2. 我自己推論一下,作者實際上想表達什麼?

2、 組內共學

(1) 任務布達:回顧預習文本後根據教師導學時舉出的結構分析預習文本文體

(2) 小組任務

1. 查看文本與文本結構圖(文本見前述連結,相關檔案詳如附件)

1、學生在課堂導入階段能掌握文體辨別方法

- (1) 學生能透過複習文體辨別方法掌握記敘文、故事、說明文與議論文的表述方式
- (2) 學生能夠過這些表述方式特性分析本次閱讀文體

1. 記敘文的表述方式 (1)會包含四個要素:時間、地點、人物、事件 (2)還有呢?還會加上作者的感受
2. 說明文的表述方式 (1)通常為真實的、不帶情感的說明描寫 (2)還可能在講述知識 3. 故事的表述方式 (1)包含背景、引發事件、內在反映、嘗試解決、結果、結局 (2)有真實也有虛構 4. 議論文的表述方式 (1)包含論點、論據與論證 (2)用證據來說服讀者

上面是老師教我們的,有甚麼方法可以幫助我分辨文體呢?用兩句話告訴我就好了



要分辨文體,首先要看文體的目標:記敘文主要講述故事和經驗,說明文解釋事物或概念,故事則是創造虛構的情節和角色,議論文則是提出觀點並用證據支持。其次,注意文體的結構和語言特點:記敘文常有時間和地點背景,說明文常用客觀語言,故事有完整的情節結構,議論文則有論點和論證。



要看出作者真正想表達的訊息,你可以從以下兩個方面著手:

關注作者的語言和修辭:作者可能會用一些特定的詞語或句子來暗示他們的真正意義。例如,如果作者用了很多讚美的詞語來形容福爾摩斯,那麼他可能是在鼓勵讀者去閱讀這本書。

思考文章的結構:文章的開頭和結尾通常包含了作者的主要觀點。如果文章的結尾部分有強烈的呼籲或建議,那麼這可能就是作者的真正意義。

希望這些方法能幫助你更好地理解文章的真正意義。如果你在閱讀文章時遇到困難,或者有其他問題,歡迎隨時向我提問。

從 e 度的回饋中請學生歸納重點:

- (1)關注作者的語言和修辭
- (2)思考文章的結構

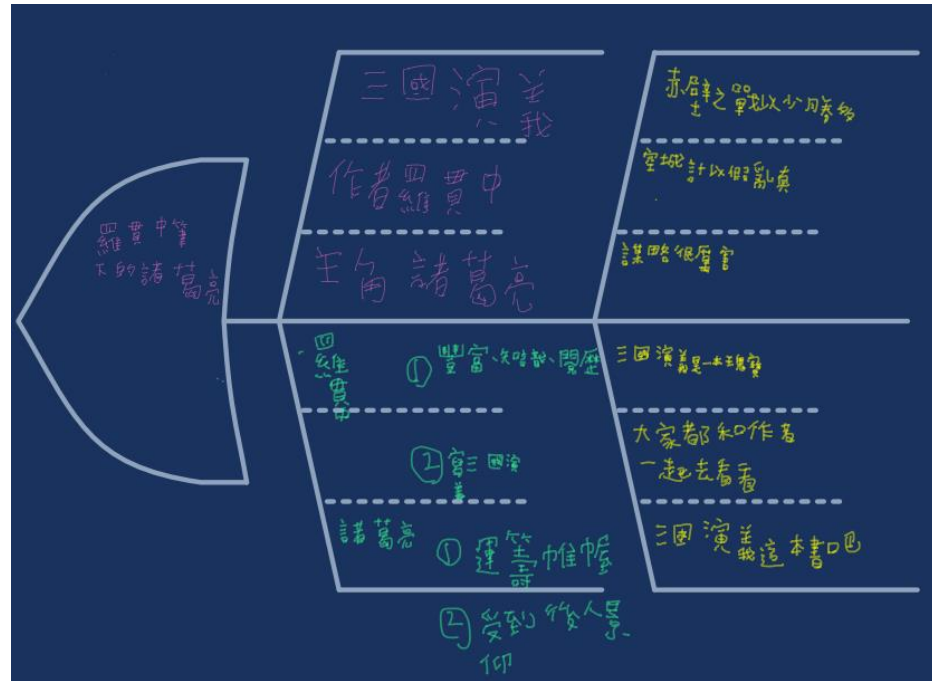
2、學生能在組內共學時透過與小組組員與 e 度討論找出作者的主張、舉出的論據與最後的結論。

- (1) 和組員討論並填寫在任務單中
- (2) 和 e 度討論

問句與回答

(1)找出作者的主張:關於三國演義,作者主張什麼?關於諸葛亮,作者主張什麼?(2)關於論據:作者舉出那些論據?這些證據為什麼可以說服讀者?(3)關於結論:作者的結論是什麼?作者希望讀者怎麼樣?

如果我看到這樣的問題,怎麼樣幫助我解題



2. 完成小組任務單

- (1) 找出作者的主張：關於三國演義，作者主張什麼？關於諸葛亮，作者主張什麼？

學生提問：如果我看到這樣的問題，怎麼樣幫助我解題？（完成任務的步驟與計畫的建議）

- (2) 關於論據：作者舉出那些論據？這些證據為什麼可以說服讀者？

學生提問：你看完我回答的三個問題，可以針對我的回答給我一點建議嗎？（針對學生的作答，提供完成任務上的建議，例如，這樣回答的理由是什麼，再進一步解釋的清楚一些，以及從文本中找出證據等）

- (3) 關於結論：作者的結論是什麼？作者希望讀者怎麼樣？

學生提問：你我找到了作者的主張，卻不知道該怎麼解釋，我可以怎麼做呢？（引導學生思考，作者希望讀者相信什麼？作者使用哪些證據？作者舉出的證據是否有效？為什麼？你同意嗎？為什麼/為什麼不？）

這種問題需要你深入理解文章的內容，並進行分析，以下是一些步驟可以幫助你：

找出作者的主張：仔細閱讀文章，尋找作者對於「三國演義」和「諸葛亮」的看法，作者的主張通常會在文章的開頭或結尾部分明確提出，或者貫穿在整篇文章中。

關於論據：找出作者用來支持他的主張的證據或例子，這些可能是具體的事實、數據、引述或者個人經驗，然後思考為什麼這些證據能夠說服讀者，它們是否足夠強大和有說服力。

關於結論：找出作者的結論，這通常是作者對於他的主張的最終看法或建議，再思考作者希望讀者做什麼，可能是改變觀點、採取行動，或者進一步思考某個問題。

透過以上的步驟，你可以更深入地理解文章的內容，並能夠回答這種問題，如果你在進行這些步驟時遇到困難，或者有其他問題，歡迎隨時向我提問。

1. 關於三國演義，作者主張這是一本很好看的書，關於諸葛亮，作者主張他是個了不起的丞相；
2. 作者找了火燒連環船這個例子，來證明諸葛亮很聰明機智，又有十足的勇氣；最後作者鼓勵讀者都去讀讀這本書，我想完了以後回答三個問題，請問你可以針對我的回答給我一點建議嗎？

關於作者的主張：你可以再進一步解釋一下，作者為什麼認為「三國演義」是一本好書，以及為什麼他認為諸葛亮是一位了不起的丞相。例如，作者可能提到了書中的故事情節吸引人，或者諸葛亮的智慧和勇氣。

關於論據：你已經提到了「火燒連環船」這個例子，這很好，你可以再進一步解釋一下，為什麼這個例子可以證明諸葛亮的聰明和勇氣。

關於結論：你提到作者鼓勵讀者去讀這本書，這也是對的，你可以再進一步解釋一下，作者希望讀者從閱讀這本書中獲得什麼，例如，作者可能希望讀者能夠從諸葛亮的故事中學到啟發，或者更深入地了解三國的歷史。

希望這些建議能夠幫助你更好地回答這種問題，如果你有其他問題，歡迎隨時向我提問。

發現 e 度都希望學生能再進一步解釋。

我在找文章大意的時候，找到了作者的主張，卻不知道該怎麼解釋，我可以怎麼做？

15:30:29

首先，讓我們來理解一下「文章大意」和「作者的主張」的區別，文章大意是指文章的主要內容，包括文章的主題和重要的細節，而作者的主張則是作者在文章中所要表達的觀點或立場。

當你找到作者的主張後，你可以試著回答以下的問題來幫助你解釋：

作者的主張是什麼？他/她希望讀者相信什麼？

作者使用了哪些證據或例子來支持他/她的主張？

這些證據或例子是否有效？為什麼？

你是否同意作者的主張？為什麼或為什麼不？

透過這樣的方式，你可以更深入地理解作者的主張，並且能夠清楚地解釋出來，希望這對你有所幫助！

例如，我已經知道作者寫【名偵探福爾摩斯】這篇文章，他的主張是希望我們也能去讀讀看這本書，了解偵探小說令人著迷的原因，我要怎麼進一步解釋比較好呢

了解作者的主張後，我們可以進一步探討他為什麼會有這樣的主張，以及他是如何透過文章來支持他的主張的，以下是一些可能的問題，你可以試著回答看看：

作者為什麼會推薦讀者閱讀「名偵探福爾摩斯」？他提到了哪些讀這本書或偵探小說令人著迷的理由？

作者是如何描述「名偵探福爾摩斯」的？他提到了哪些特別的情節、角色或主題讓這本書變得吸引人？

作者有提到其他的偵探小說或者與「名偵探福爾摩斯」相關的書籍或資源嗎？他是如何比較這些書籍的？

你對作者的主張有什麼看法？你是否也認為「名偵探福爾摩斯」是值得讀的書籍？為什麼？

透過這些問題，你可以更深入地理解作者的主張，並且能夠清楚地解釋出來，希望這對你有所幫助！

- (3) 透過和 e 度討論後得到最後結論：都要與自己的生活經驗連結，以此來找出自己的想法，培養自己的觀點

3、針對學生上台報告內容檢視

3. 詢問 e 度對小組討論內容的看法，參考 e 度建議或看法酌修或另提想法。

在三國演義諸葛亮一文中		
論點	論據	結論
作者想要說服大家什麼? 作者主張什麼? 關於三國演義，作者主張	作者舉出哪些證據? 關於諸葛亮，作者舉出的證據 這些證據為什麼可以說服讀者? 看完這些證據後，我覺得諸葛亮	作者的結論是什麼? 看完這些證據後，作者希望我們怎麼樣?

原先的看法	
與 e 度討論後修改之處	
我認為修改後的優點	

3、 進行組間互學(上台報告)

- (1) 回顧小組任務完成結果與報告情形
- (2) 介紹自互評表內容

【1】我能夠根據文章回答關於論點的問題 (複選)

☐ 我能夠提出作者想說服我的論點

☐ 我不知道作者想說服我什麼

- (1) 小組針對任務單報告情形
- (2) 小組組員與 e 度互動後的調修情形
- (3) 小組組間互評情形：最重要的檢視是「自己對議論文印象」，要能與自己的經驗與想法互相連結。

4、學生回家作業展示

在三國演義諸葛亮一文中		
論點	論據	結論
作者想要說服大家什麼? 想讓大家看這篇文章 作者主張什麼? 感嘆不難的 關於三國演義，作者主張 讓大家知道這個故事 關於諸葛亮，作者主張	作者舉出哪些證據? 關於諸葛亮，作者舉出的證據 三顧茅廬、火燒連環船、鞠躬盡瘁！ 這些證據為什麼可以說服讀者? 看完這些證據後，我覺得諸葛亮 以智慧、毅力和責任心	作者的結論是什麼? 看完這些證據後，作者希望我們怎麼樣? 看這篇文章！！！！ 感受這位古代智者的魅力與智慧

【2】 我能夠根據文章回答關於論據的問題 (複選)

☐ 我能夠說出3個以上作者舉出的證據

☐ 我能夠說出2個作者舉出的證據

☐ 我能夠說出1個作者舉出的證據

☐ 我不知道作者舉出什麼證據

【3】 看完文章以後，我對論文的印象是什麼? *

第 2 節

1、 課堂導入

(1) 播放名偵探柯南片頭曲



提出 你的問題

1. 學生可能的回答略過
2. 學生可能提出的問題:作者的靈感是不是來自柯南道爾的小說?有沒有受到其他偵探小說的影響?為什麼會選擇偵探這個主題?還有哪些靈感來源嗎?

(2) 進行自問自答導學

事實性問題	推論性問題	評論性問題
人、時、地、事 的問題 (使用六何法問問題) 是誰? 在什麼時候? 在哪裡? 發生什麼事? 在文章中找答案	事件起因、經過與結果 利用【文章中的線索】問問題 可能發生什麼事? 為什麼? 如何?怎麼樣? 依據課文內容思考 推論出答案	個人心得與感受 步驟一、先將文章中的內容與我自己的舊有經驗互相連結(聯想) 步驟二、再把自己學到什麼,想到什麼與覺得怎麼樣表達出來 我覺得..... 我認為..... 對我而言..... 如果是我.....

課文內容	學習自我提問	課文重點
「真相永遠只有一個，唯一看懂了真相，第一個外表看似小孩，智慧卻過於常人的……」聽到這句話，相信一定覺得你對「偵探」這個職業有濃厚的興趣。偵探和偵探小說的關係，其實，「偵探」並不是一位偵探，而是一位偵探的助手——「偵探小說家」。 小說家柯南 道爾 (Conan Doyle) 於一八五九年生於英國蘇格蘭。他從小就對文學有濃厚的興趣，尤其熱衷於閱讀推理小說之父埃德加 愛倫 坡 (Edgar Allan Poe) 的作品，並因此引發他對偵探科學的興趣。一八九一年初，原本要當醫生的柯南 道爾決定專心致力於文學創作。隨著寫作工夫日漸成熟，在他筆下而成了一個文學史上無可取代的推理小說經典人物——福爾摩斯。	錄音作業 誰? → 柯南道爾是作者。 在哪裡? → 柯南道爾是蘇格蘭人。 是什麼? → 柯南道爾是偵探小說家。 為什麼? → 柯南道爾對文學有濃厚的興趣，尤其熱衷於閱讀推理小說。 怎麼樣? → 柯南道爾決定專心致力於文學創作，並因此引發他對偵探科學的興趣。 問組員一個問題 你對名偵探柯南有什麼印象?	課文重點 請完這段文字後，請表達你的感受與想法。 我覺得.....(感受)..... 我認為.....(想法).....(因為).....

1. 用課文第一段來示範如何練習自我提問，並嘗試提出問題
2. 讀完這段文字後，請表達你的感受與想法。例如:老師為甚麼要問問題呢?我覺得是因為老師希望我們更理解文章的內容;對小朋友來說，在上課中問問題，會有什麼學習效果呢?我覺得會幫助我注意到文章中的句子到底要表達什麼事情，具有什麼情感……

自問	自答
老師為什麼要問問題呢?	我覺得是因為老師希望我們更理解文章的內容

一、課堂導入

教師進行提問後，以學生回饋情形確認學生學習情況

(1) 關於名偵探柯南片頭曲

1. 為什麼要播這首歌?老師的目的是什麼?
2. 播這首主題曲給你什麼感覺?
3. 為什麼柯南要叫做柯南?作者的用意是什麼?
4. 請學生提出相關的疑問

(2) 關於自問自答導學

1. 老師在上課的時候，通常會問小朋友們很多問題，比如說，「人、時、地、事」的問題，或是事件怎麼發生的，這類型的問題，以及詢問小朋友有學到什麼，或有什麼感覺等問題。
2. 老師為什麼要問問題?
3. 在上課過程中問問題，對小朋友來說，會有什麼學習效果?

(3) 示範

1. 一邊示範自問自答，一邊對學生進行提問。

在上課中問問題，會有什麼學習效果呢？

我覺得會幫助我注意到文章中的句子到底要表達什麼事情，具有什麼情感……

(3) 示範

1. 用第一段和第二段示範自問自答
2. 介紹小組討論單，請各組先各自進行自問自答，後與小組組員及 e 度進行討論，最後將共識寫在小組討論單中
3. 全部完成後各自請教作者一個問題

誰 在哪裡 是什麼 為什麼 怎麼樣

「真相永遠只有一個，唯一看透了真相，是一個外表看似小孩，智慧卻過於常人的……」聽到這句臺詞，相信一定會讓你想起卡通裡的名偵探柯南。但你知道柯南的名字是怎麼來的嗎？其實，「柯南」並不是一位偵探，而是一位名偵探的推手——推理小說家。

誰 在哪裡 是什麼 為什麼 怎麼樣

小說家柯南·道爾（Conan Doyle）於一八五九年生於英國蘇格蘭。他從小就對文學有濃厚的興趣，尤其熱衷於閱讀推理小說之父埃德加·愛倫·坡（Edgar Allan Poe）的作品，並因此引發他對偵探科學的興趣。一八九一年初，原本是醫生的柯南·道爾決定專心致力於文學創作。隨著寫作工夫日漸成熟，在他筆下創造了一個文學史上無可取代的推理小說經典人物——福爾摩斯。

5W1H	問題發想	有關文本的可能提問
What	主角做過哪些事？ 其他特殊事蹟有哪些？	
Who	主角是誰？ 相關角色是誰？	
Where	地點在哪裡？ 其他相關地點呢？	
When	什麼時候？	

2. 先針對小組討論單的內容進行介紹

- (1) 學習單中的課文內容為本課文本的各個段落
- (2) 問「誰」、「在哪裡」、「是什麼」、「為什麼」、「怎麼樣」，可以怎麼問，各自完成後再與組員及 e 度討論

3. 各自將要請教作者的問題寫在 LoiLoNote 學習單中

2、組內共學

- (1) 在個人進行作答後，與小組組員一起和 e 度討論。
- (2) 紀錄分享 e 度的回饋

你會不會想要問福爾摩斯身為法國鄉紳，為甚麼會想做偵探



這是一個很好的問題，我們可以進一步探討福爾摩斯的動機和背景。例如：

福爾摩斯作為法國鄉紳的後代，他的家庭背景或教育經歷是否影響了他選擇成為偵探？

他的個性或特質（例如，他的觀察力和分析能力）是否使他特別適合做偵探？

- (3) 同步建議同學觀看完 e 度的建議後，修改小組的提問，並將修改過程記錄下來

3、組間互學

- (1) 當其他組員上台報告時，觀察與本組相同想法的部分與不同想法的部分

	過程大約是？	
Why	為什麼會有這個事件？ 這個事件的目標是？影響是？	
How	如何達成這個目標？ 有哪些步驟？	

2、 組內共學

(1) 發布個人與小組任務

1. 個人任務作答時間 15 分鐘

2. 小組任務作答時間 5 分鐘

3、 組間互學

(1) 進行組間互學(上台報告)

4、 教師導學

(1) 回顧小組任務完成結果與報告情形

(2) 介紹自評表內容

(2) 可同步詢問 e 度可能的想法

4、 教師導學

(1) 回顧小組任務完成情形，請學生分享想法以及透過 e 度學到的部分

(2) 介紹自評表內容，請學生發表對提出問題以及提出推測情形的想法；請學生用兩種句型連結個人經驗提出自己對這篇文章的觀點

(3) 請學生回家後完成最末段學習單(請將與 e 度討論歷程截圖記錄在 LoiLoNote 中並繳交)

[1] 我能夠根據文章提出問題 (複選)

☐ 我能夠提出跟「文章角色」有關的問題

☐ 我能夠提出跟「文章事件」有關的問題

☐ 我能夠提出跟「文章地點」有關的問題

☐ 我能夠提出跟「文章時代」有關的問題

☐ 我無法問問題

[2] 我能夠根據【文章中的線索】進一步推測 (複選)

☐ 提出可能發生什麼事

☐ 提出為什麼會發生

☐ 提出怎麼會發生

☐ 沒有提出問題

[3] 應用兩種句型(我覺得/我認為)連結個人的相關知識和經驗，提出自己對這篇文章的觀點。

(三)完成最末段學習單

課文內容	自我提問	課文重點
正是因為觀察入微又有 很強的邏輯推理能力 ，才讓福爾摩斯能一次次解開難解的謎題；他的故事已流傳百餘年，堪稱為推理小說經典之作。想知道這位冷靜、機智又勇敢的神探如何巧妙的破案嗎？不妨翻開柯南·道爾的小說，透過他細膩精確的筆觸，讓我們一同造訪貝克街，拜見這位風靡全世界的名偵探福爾摩斯。	為什麼？	福爾摩斯觀察入微又有 很強的推理能力
	怎麼樣？	推理小說經典之作
	作者希望讀者怎麼樣	一同造訪貝克街，拜見這位風靡全世界的名偵探福爾摩斯
	問作者一個問題	讀完這段文字後，請表達你的感受與想法。

教提便利貼

教學省思

1、 重新站在學習者的角度思考教學，跳脫文本之外

在議論文教學中，教師需要以學習者的角度來設計教學內容和方法。首先，教師應該了解學生的興趣和需求，選擇與他們生活經驗相關的議論主題，讓學生能夠更容易地投入和理解。例如，選擇熟悉的主題與容易理解的內容，讓學生有話可說。

若站在學生能說會表達的立場觀看本次教學，以大眾熟知的通俗文學-偵探文學與通俗小說而言，這個主題來談議論文的主張，僅能說是一則可入手，可促發學生產出的文本。但就站在讓學生藉此有感而發的深層意涵而言，則欠缺一些促發批判性思考的議題力量。

談完文本架構之後，若重新站在學習者的角度，還能與學生談論什麼話題呢？

兩篇文本，恰好都可以與生涯發展，甚至是職涯探究做進一步的專題。柯南·道爾選擇棄醫而從事寫作，或者從故事中的角色，三國演義羅貫中筆下的諸葛亮，選擇跟隨劉備，或者，都可以重新和學生談論，在人生規劃中，「選擇」的重要性。

2、 教與學的歷程是不斷的解構與建構

藉由生成式 AI-e 度學習夥伴的融入，教師在備課之時，得經常從學生角度出發，思考學生可能的難點，學生可能在學習歷程中需要的協助。教師在教與學的角色中不斷切換的過程，不啻也是一種教學思考中的解構與建構呢？在教學歷程中解構教學的步驟與學生的思考，重新建構起教與學，站在協助學生學得更有效能，與幫助老師解決教學難點的角度，對於教師的教學能力上，通過交流和分享不同的觀點和思路，促進教師與學生的思維碰撞和創新。非常慶幸自己能有機會有這樣的嘗試，也期待接下來 AI 工具的發展，會如何促發更多教與學的的思考。

本教學示例在教學各階段使用數位工具/AI 的檢核表

檢核項目	說明	勾選	生成式 AI 運用
課程上課之備課階段			
教材準備	確認並準備所有數位教材和資源，如影片、互動式教學工具等。	V	V
教學目標	設定明確的教學目標，符合 108 課綱的核心素養和學習重點。	V	
工具熟悉度	教師需熟悉使用數位教學工具及平台，如因材網、CoolEnglish、Padlet 等。	V	
學生準備	確認學生具備基本的數位學習能力和工具操作能力。	V	
教學計劃	制定詳細的教學計劃，包括課程流程、活動設計和評量方式。	V	
教學活動			
引導與激發	透過教學活動引導學生進入學習狀態，並激發學習動機。	V	
資源應用	適時運用數位資源進行教學，如語音辨識系統進行口說練習。	V	
小組合作	設計小組合作活動，促進學生間的互動與協作學習。	V	V
即時反饋	透過數位工具即時檢視並反饋學生的學習狀況，進行差異化之教學。	V	V
多樣化教學	採用多種數位教學策略，如翻轉教室、自主學習等，提升教學效果。	V	
課後評量			
學習回饋	收集學生的學習成果，並進行分析與評價。	V	
多元評量	採用多元評量方式，如口說辨識結果、互動問答記錄、成果發表等，全面評估學生學習成效。	V	
改進計劃	根據評量結果，制定後續教學改進計劃，提升教學質量與學生學習成效。	V	
反思與調整	反思教學過程，根據實際情況進行教學策略的調整與改進。	V	
長期跟進	持續跟進學生的學習進度和成效，提供持續性支持和指導。	V	

本教學方案應用數位工具/AI 輔助教學與融入學科學習的分析彙整表

數位科技融入 學科學習		生成式 AI 應用	教學方案名稱：名偵探福爾摩斯						
			A 內容趣味化	B 貼近真實情境	C 抽象概念具體化	D 減少時空限制	E 學習適性化	F 重複練習	G 其他
教師 備 課	1. 共同備課				LoiLoNote 學習單	LoiLoNote 學習單		LoiLoNote 學習單	
	2. 教材統整	✓			LoiLoNote 學習單	LoiLoNote 學習單		LoiLoNote 學習單	Chatgpt 設計文本
	3. 其他								
課 前 課 中 課 後	1. 引起動機								
	2. 學習紀錄	✓			線上共作平台 (tldraw)	LoiLoNote 平台	LoiLoNote 學習單 因材網 e 度(A)	LoiLoNote 學習單 因材網討論區 與因材網 e 度(A)	
	3. 討論與溝通	✓			LoiLoNote 學習單	LoiLoNote 平台	LoiLoNote 學習單 因材網 e 度(A)	LoiLoNote 學習單 因材網討論區 與因材網 e 度(A)	
	4. 搜尋與協作	✓			LoiLoNote 學習單	因材網討論區	LoiLoNote 學習單 因材網 e 度(A)	LoiLoNote 學習單 因材網討論區 與因材網 e 度(A)	

	5. 創造與發表	✓			LoiLoNote 學習單	因材網討論區	LoiLoNote 學習單 因材網 e 度(A)	LoiLoNote 學習單 因材網討論區 與因材網 e 度(A)	
	6. 測驗與評量						因材網練習題		
	7. 學習數據分析						因材網練習題 數據分析		
	8. 差異化教學	✓			LoiLoNote 學習單	因材網討論區	LoiLoNote 學習單 因材網 e 度(A)	LoiLoNote 學習單 因材網討論區 與因材網 e 度(A)	
	9. 回饋與修正	✓			LoiLoNote 學習單	因材網討論區	LoiLoNote 學習單 因材網 e 度(A)	LoiLoNote 學習單 因材網討論區 與因材網 e 度(A)	
	10. 其他								

*運用生成式 AI 之數位教學方式，請註記(A)

課文檔案-名偵探福爾摩斯

「真相永遠只有一個，唯一看透了真相，是一個外表看似小孩，智慧卻過於常人的……」聽到這句臺詞，相信一定會讓你想起卡通裡的名偵探柯南。但你知道柯南的名字是怎麼來的嗎？其實，「柯南」並不是一位偵探，而是一位名偵探的推手——推理小說家。

小說家柯南·道爾（Conan Doyle）於一八五九年生於英國蘇格蘭。他從小就對文學有濃厚的興趣，尤其熱衷於閱讀推理小說之父埃德加·愛倫·坡（Edgar Allan Poe）的作品，並因此引發他對偵探科學的興趣。一八九一年初，原本是醫生的柯南·道爾決定專心致力於文學創作。隨著寫作工夫日漸成熟，在他筆下創造了一個文學史上無可取代的推理小說經典人物——福爾摩斯。

在小說中，福爾摩斯是法國鄉紳的後代，熱愛音樂，喜歡思考。才華洋溢的他善於觀察及冷靜分析，能將蒐集到的證據及資料做有系統的連結，並且做出合情合理的推論。正因為如此，福爾摩斯運用這樣的才能，協助英國警方偵破了大大小小的案件，以抽絲剝繭的方式，使案情變得更加明朗。

福爾摩斯有個助手——約翰·華生醫生。他不僅是福爾摩斯的助手，還是破案過程的記錄者。他總將福爾摩斯破案的過程以小說的手法描寫出來，彷如小說中的小說家。

「親愛的華生」總是掛在福爾摩斯的嘴邊，當他如此呼喚華生時，常會接著道出許多精采絕倫的推理。某次，華生醫生回到貝克街的寓所，福爾摩斯只觀察走進門的華生，便推理出：華生最近重新開業行醫，並僱用一位粗心的女傭。

華生對這樣的推理當然摸不著頭緒，但又訝異於他的神準。而這位神探一如往常笑著解釋：華生左腳鞋子內側，有六道幾乎平行的刮痕，極有可能是華生的傭人，為了弄掉上頭結成硬塊的泥漿，無意間刮出的痕跡。由此可以得知：一是華生曾在惡劣天氣出門，所以鞋子上才有汙泥；二是華生僱用了一位動作粗魯、幾乎要將靴子撕開的粗心傭人。

此外，他更察覺華生一身的碘酒味，以及右手食指上頭有染到硝酸銀的黑色痕跡；而大禮帽右邊微微隆起一塊，讓他推想出那裡頭曾藏過聽診器，從這些小地方便能斷言華生又重新行醫。

正是因為觀察入微又有很強的邏輯推理能力，才讓福爾摩斯能一次次解開難解的謎題；他的故事已流傳百餘年，堪稱為推理小說經典之作。想知道這位冷靜、機智又勇敢的神探如何巧妙的破案嗎？不妨翻開柯南·道爾的小說，透過他細膩精確的筆觸，讓我們一同造訪貝克街，拜見這位風靡全世界的名偵探福爾摩斯。

教師提供鷹架之課文檔案

1 「真相永遠只有一個，唯一看透了真相，是一個外表看似小孩，智慧卻過於常人的……」聽到這句臺詞，相信一定會讓你想起卡通裡的名偵探柯南。但你知道柯南的名字是怎麼來的嗎？其實，「柯南」並不是一位偵探，而是一位名偵探的推手——推理小說家。

2 小說家柯南·道爾（Conan Doyle）於一八五九年生於英國蘇格蘭。他從小就對文學有濃厚的興趣，尤其熱衷於閱讀推理小說之父埃德加·愛倫·坡（Edgar Allan Poe）的作品，並因此引發他對偵探科學的興趣。一八九一年初，原本是醫生的柯南·道爾決定專心致力於文學創作。隨著寫作工夫日漸成熟，在他筆下創造了一個文學史上無可取代的推理小說經典人物——福爾摩斯。

3 在小說中，福爾摩斯是法國鄉紳的後代，熱愛音樂，喜歡思考。才華洋溢的他善於觀察及冷靜分析，能將蒐集到的證據及資料做有系統的連結，並且做出合情合理的推論。正因為如此，福爾摩斯運用這樣的才能，協助英國警方偵破了大大小小的案件，以抽絲剝繭的方式，使案情變得更加明朗。

4 福爾摩斯有個助手——約翰·華生醫生。他不僅是福爾摩斯的助手，還是破案過程的記錄者。他總將福爾摩斯破案的過程以小說的手法描寫出來，彷如小說中的小說家。

5 「親愛的華生」總是掛在福爾摩斯的嘴邊，當他如此呼喚華生時，常會接著道出許多精采絕倫的推理。某次，華生醫生回到貝克街的寓所，福爾摩斯只觀察走進門的華生，便推理出：華生最近重新開業行醫，並僱用一位粗心的女傭。

6 華生對這樣的推理當然摸不著頭緒，但又訝異於他的神準。而這位神探一如往常笑著解釋：華生左腳鞋子內側，有六道幾乎平行的刮痕，極有可能是華生的傭人，為了弄掉上頭結成硬塊的泥漿，無意間刮出的痕跡。由此可以得知：一是華生曾在惡劣天氣出門，所以鞋子上才有汙泥；二是華生僱用了一位動作粗魯、幾乎要將靴子撕開的粗心傭人。

7 此外，他更察覺華生一身的碘酒味，以及右手食指上頭有染到硝酸銀的黑色痕跡；而大禮帽右邊微微隆起一塊，讓他推想出那裡頭曾藏過聽診器，從這些小地方便能斷言華生又重新行醫。

8 正是因為觀察入微又有很強的邏輯推理能力，才讓福爾摩斯能一次次解開難解的謎題；他的故事已流傳百餘年，堪稱為推理小說經典之作。想知道這位冷靜、機智又勇敢的神探如何巧妙的破案嗎？不妨翻開柯南·道爾的小說，透過他細膩精確的筆觸，讓我們一同造訪貝克街，拜見這位風靡全世界的名偵探福爾摩斯。

「柯南」名字
的由來是？

介紹
柯南
道爾

「柯南」是誰？
做了什麼事？

介紹福
爾摩斯

介紹福
爾摩斯
和華生

介紹華
生

推理歷
程介紹

小說受歡迎
的原因與總結

是什麼？

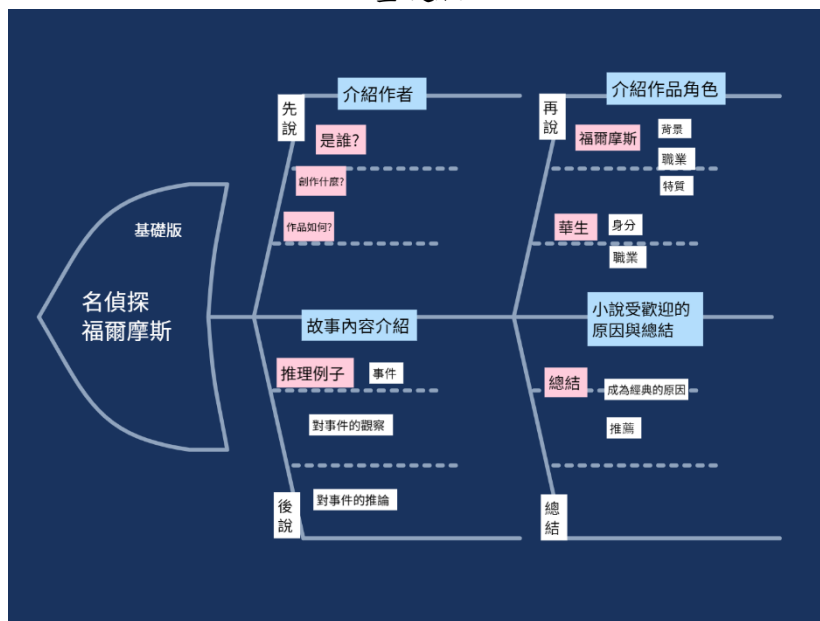
怎麼樣？

為什麼？

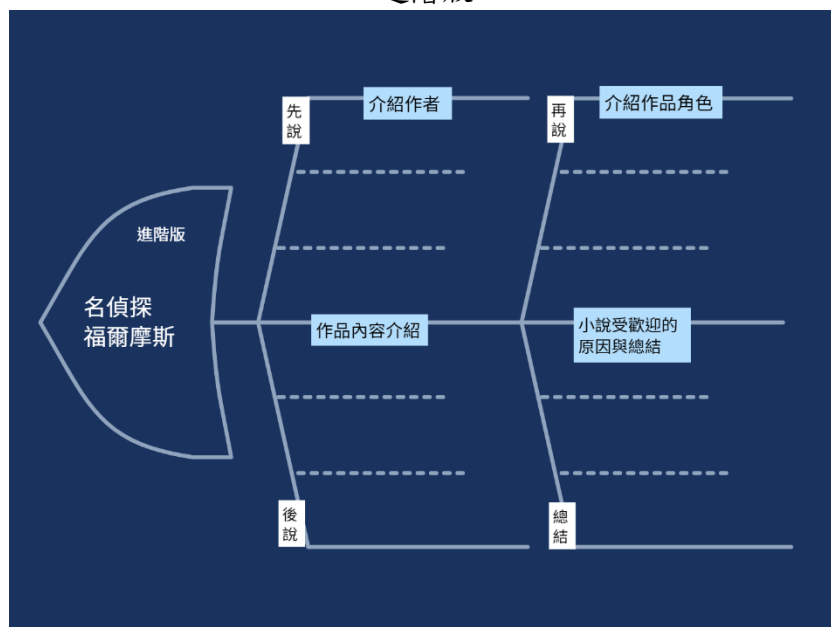
什麼和什麼有關聯？

差異化學生自學學習單

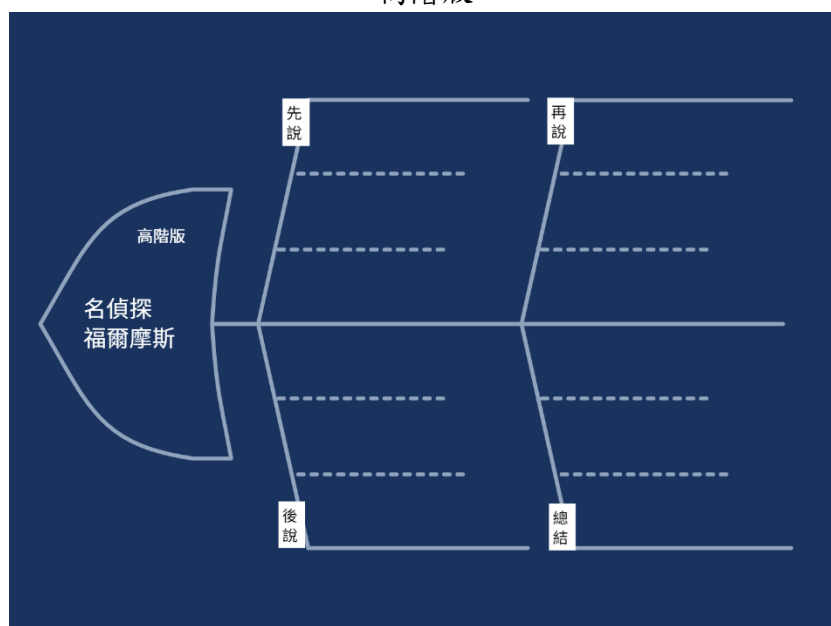
基礎版



進階版



高階版



用 Chatgpt 4.0 生成之相同架構不同主題文本

「鞠躬盡瘁，死而後已。」聽到這句話，相信一定會讓你想起《三國演義》裡的諸葛亮。但你知道諸葛亮這個形象是怎麼來的嗎？其實，諸葛亮並不是一位單純的歷史人物，而是羅貫中筆下的一位智慧化身。

羅貫中，元末明初的著名小說家，生於大約公元1330年。他自小就對歷史和文學有濃厚的興趣，尤其熱衷於閱讀古代名人的傳記和史書。羅貫中在青年時期遍遊名山大川，廣交名士，積累了豐富的知識和閱歷。一四世紀末，羅貫中決定專心致力於文學創作，並以史實為基礎，寫成了一部傳世經典——《三國演義》。

在小說中，諸葛亮是個智勇雙全的軍師，對天文地理、兵法謀略皆有深入研究。他才華橫溢，善於運籌帷幄，常能在千鈞一髮之際提出絕妙計策，使劉備陣營在亂世中屢獲勝利。正因為如此，諸葛亮成為三國時期智慧和忠誠的象徵，深受後世景仰。

諸葛亮在軍事上的輔佐者是劉備，兩人合作無間，成就了一段傳奇。劉備對諸葛亮的才能深信不疑，常稱他為「臥龍」，認為他有興邦定國之才。諸葛亮也不負眾望，以其卓越的智慧和謀略，協助劉備建立蜀漢政權。

在《三國演義》中，諸葛亮的智慧體現於多個經典戰役中。例如，赤壁之戰時，他利用東風和火攻，大敗曹操的數十萬大軍，創下了以少勝多的奇蹟。諸葛亮在戰場上的敏銳觀察力和精確判斷力，使他能夠洞察敵情，制定出最合適的戰略。

此外，諸葛亮還有許多巧妙的計策，令人嘆為觀止。如，他設計「空城計」以假亂真，成功嚇退司馬懿的大軍，展示了他在困境中靈活應變的能力。這些經典橋段不僅展現了諸葛亮的機智，也使《三國演義》成為不朽的文學作品。

正是因為諸葛亮擁有深厚的學識和卓越的謀略，才能在亂世中屢創奇功。他的故事已流傳數百年，堪稱為中國古典文學中的瑰寶。想知道這位智勇雙全的軍師如何在亂世中運籌帷幄、力挽狂瀾嗎？不妨翻開羅貫中的《三國演義》，透過他生動的筆觸，讓我們一同走進三國時代，拜見這位家喻戶曉的智慧化身——諸葛亮。

搭配學習單

搭配學習單二

在三國演義諸葛亮一文中

論點	論據	結論
作者想要說服大家什麼？	作者舉出哪些證據？	作者的結論是什麼？
作者主張什麼？	關於諸葛亮，作者舉出的證據	看完這些證據後，作者希望我們怎麼樣？
關於三國演義，作者主張		
關於諸葛亮，作者主張	這些證據為什麼可以說服讀者？	
	看完這些證據後，我覺得諸葛亮	

搭配自評表

題號	問題	檢核項目
----	----	------

1	我能夠根據文章回答關於論點的問題	<input type="checkbox"/> 我能夠提出作者想說服我的論點 <input type="checkbox"/> 我不知道作者想說服我什麼
2	我能夠根據文章回答關於論據的問題	<input type="checkbox"/> 我能夠說出 3 個以上作者舉出的證據 <input type="checkbox"/> 我能夠說出 2 個作者舉出的證據 <input type="checkbox"/> 我能夠說出 1 個作者舉出的證據 <input type="checkbox"/> 我不知道作者舉出什麼證據
3	看完文章以後，我對議論文 的印象是是什麼？	

和 e 度互動歷程

第 0 節-課前自學-學生能在撰寫過程中針對難點詢問學科領域學習夥伴 e 度，並將詢問過程記錄下來

我覺得看一篇文章要找出作者的觀點很難，因為有時候作者沒有直接說出來，怎麼辦？



當你閱讀文章時，試著找出文章的主題句、注意作者的詞語選擇、理解作者的寫作目的，並找出支持觀點的證據，這樣可以幫助你理解作者的觀點。

第一節-上課歷程中 e 度的協助

1. 教師導學階段-學生利用 e 度簡化老師的說明

1. 記敘文的表述方式 (1)會包含四個要素:時間、地點、人物、事件 (2)還有呢?還會加上作者的感受
2. 說明文的表述方式 (1)通常為真實的、不帶情感的說明描寫 (2)還可能在講述知識
3. 故事的表述方式 (1)包含背景、引發事件、內在反映、嘗試解決、結果、結局 (2)有真實也有虛構
4. 議論文的表述方式 (1)包含論點、論據與論證 (2)用證據來說服讀者

上面是老師教我們的，有甚麼方法可以幫助我分辨文體呢?用兩句話告訴我就好了



要分辨文體，首先看文章的目的：記敘文主要講述故事和經驗，說明文解釋事物或概念，故事則是創造虛構的情節和角色，議論文則是提出觀點並用證據支持。其次，注意文章的結構和語言特點，如記敘文常有時間和地點背景，說明文常用客觀語言，故事有完整的情節結構，議論文則有論點和論證。



要看出作者真正想要傳達的訊息，你可以從以下兩個方面著手：

關注作者的語言和修辭：作者可能會用一些特定的詞語或句子來暗示他們的真正意圖。例如，如果作者用了很多讚美的詞語來形容福爾摩斯，那麼他可能是在鼓勵讀者去閱讀這本書。

思考文章的結構：文章的開頭和結尾通常包含了作者的主要觀點。如果文章的結尾部分有強烈的呼籲或建議，那麼這可能就是作者的真正意圖。

希望這些方法能幫助你更好地理解文章的真正意義。如果你在閱讀文章時遇到困難，或者有其他問題，歡迎隨時向我提問。

2. 組內共學：

(1)請 e 度協助學生規劃解題步驟與鷹架相關思考

- (1)找出作者的主張：關於三國演義，作者主張什麼？關於諸葛亮，作者主張什麼？ (2)關於論據：作者舉出那些論據？這些證據為什麼可以說服讀者？ (3)關於結論：作者的結論是什麼？作者希望讀者怎麼樣？

如果我看到這樣的問題，怎麼樣幫助我解題



這種問題需要你深入理解文章的內容，並進行分析。以下是一些步驟可以幫助你：

找出作者的主張：仔細閱讀文章，尋找作者對於「三國演義」和「諸葛亮」的看法。作者的主張通常會在文章的開頭或結尾部分明確提出，或者貫穿在整篇文章中。

關於論據：找出作者用來支持他的主張的證據或例子。這些可能是具體的事實、數據、引述或者個人經驗。然後思考為什麼這些證據能夠說服讀者，它們是否足夠強大和有說服力。

關於結論：找出作者的結論，這通常是作者對於他的主張的最終看法或建議。再思考作者希望讀者做什麼，可能是改變觀點、採取行動，或者進一步思考某個問題。

透過以上的步驟，你可以更深入地理解文章的內容，並能夠回答這種問題。如果你在進行這些步驟時遇到困難，或者有其他問題，歡迎隨時向我提問。

(2)請 e 度提供學生相關建議

- 1.關於三國演義，作者主張這是一本很好看的小說，關於諸葛亮，作者主張他是個了不起的丞相；
- 2.作者找了火燒連環船這個例子，來證明諸葛亮很聰明機智，又有十足的勇氣；最後作者鼓勵讀者都去讀讀這本書。我想完了以後回答三個問題，請問你可以針對我的回答給我一點建議嗎

關於作者的主張：你可以再進一步解釋一下，作者為什麼認為「三國演義」是一本好書，以及為什麼他認為諸葛亮是一位了不起的丞相。例如，作者可能提到了書中的故事情節吸引人，或者諸葛亮的智謀和勇氣。

關於論據：你已經提到了「火燒連環船」這個例子，這很好。你可以再進一步解釋一下，為什麼這個例子可以證明諸葛亮的聰明和勇氣。

關於結論：你提到作者鼓勵讀者去讀這本書，這也是對的。你可以再進一步解釋一下，作者希望讀者從閱讀這本書中獲得什麼。例如，作者可能希望讀者能夠從諸葛亮的故事中獲得靈感，或者更深入地了解三國的歷史。

希望這些建議能夠幫助你更好地回答這種問題。如果你有其他問題，歡迎隨時向我提問。

(3)請 e 度協助學生澄清解題思考

我在找文章大意的時候，找到了作者的主張，卻不知道該怎麼解釋，我可以怎麼做？

15:30:29



首先，讓我們來理解一下「文章大意」和「作者的主張」的區別。文章大意是指文章的主要內容，包括文章的主題和重要的細節。而作者的主張則是作者在文章中所要表達的觀點或立場。

當你找到作者的主張後，你可以試著回答以下的問題來幫助你解釋：

作者的主張是什麼？他/她希望讀者相信什麼？

作者使用了哪些證據或例子來支持他/她的主張？

這些證據或例子是否有效？為什麼？

你是否同意作者的主張？為什麼或為什麼不？

透過這樣的方式，你可以更深入地理解作者的主張，並且能夠清楚地解釋出來。希望這對你有所幫助！

例如，我已經知道作者寫【名偵探福爾摩斯】這篇文章，他的主張是希望我們也能去讀讀看這本書，了解偵探小說令人著迷的原因，我要怎麼進一步解釋比較好呢



了解作者的主張後，我們可以進一步探討他為什麼會有這樣的主張，以及他是如何透過文章來支持他的主張的。以下是一些可能的問題，你可以試著回答看看：

作者為什麼會推薦讀者閱讀「名偵探福爾摩斯」？他提到了哪些讓這本書或偵探小說令人著迷的理由？

作者是如何描述「名偵探福爾摩斯」的？他有提到哪些特別的情節、角色或主題讓這本書變得吸引人？

作者有提到其他的偵探小說或者與「名偵探福爾摩斯」相關的書籍或資源嗎？他是如何比較這些書籍的？

你對作者的主張有什麼看法？你是否也認為「名偵探福爾摩斯」是值得讀的書籍？為什麼？

透過這些問題，你可以更深入地理解作者的主張，並且能夠清楚地解釋出來。希望這對你有所幫助！

第二節-上課歷程中 e 度的協助

(1)組內共學-視 e 度為學習夥伴，詢問 e 度的意見

你會不會想要問福爾摩斯身為法國鄉紳，為甚麼會想做偵探



這是一個很好的問題，我們可以進一步探討福爾摩斯的動機和背景。例如：

福爾摩斯作為法國鄉紳的後代，他的家庭背景或教育經歷是否影響了他選擇成為偵探？

他的個性或特質（例如，他的觀察力和分析能力）是否使他特別適合做偵探？